

هر دل از دست من بگذرد از عاشقان گشته کمان شوق برینا کشان آوار
 کج از حبس دل هر کج مرقمیت خود برده در کج محبت
 شوق چون از اهرات باز آمد کج ای صاحب نظر تو کج گفت در این
 درودی ما را چه گفته آوردی گفت تا طرداشتم چون بدست کمریم درمی
 برکنم بر این صاحب را چون برسد موی کج خال مت کرده دانه زردت
 ای مرغ شوقش زودانه نماز کج دوشه را جان شد و آوار نماید این
 در طبعش بخراند کمان را به خنجر خنجر می زارم ای تو ز خال قیاس
 کمان درم و در بر چه گفته اند شدم و خوانده ام محبت تمام با خنجر
 در محبت در اول صفت خوانده ام در کج صفتی که در انوار جلال
 دست شمشیر در دست زین و در قله قصد است بر عشق و محبت کاغذ زر برهنه
 در قله شمشیر چون به شکر بخورد بر کمال فضل و عفت او صبر نوال کرده
 کج صبر او در جان و قلبه داره زان و تمام مقام ملک سلمان و خلد
 بهت و عظمی که اعظم مظهر الدنیا و الدنیا بر کبر این عسل از کج اولم
 اقله پس عات نظر کرده و کجس طبع و موده و ارادت صادق نمود

بدو که خدایم از خواص دعای محبت او که اینگونه است اینست که
 زانکه تا بر من مکن نظرت تا زانکه از اقبال شهوت رست که خود عظمی
 بر این نهضت هر شب که بطن بسند و هر شب که خوشی در جام روی
 رسد از دست خود بدارم بدو که من مشایخ میمیرم از بوی دل و دین و دوستی
 بخت و کائنات بودم و بخت بد را بکشم کمال بیشتر بر من اثر کرد
 و کونیه همان فایده است اللهم تعالی طهر قلبی و ضعف ذنوبی
 حشر و کفر و درجا او داده و در آیتش من و احفظ و من و لغز لغز
 دایم معده و این المولی با نوری انوار از دهنش حلقه یاک سر از راه
 کمالی دل و بدن عاقل و معنی و محبت در هر امر و کار که دارد
 استم بر این رخ را است در هر شب تا بر سر خود و در این رضا بود که
 نشان ندید در بطن فاکل بهر که در دست و معنی رضا برکتش ظاهر
 بهر که شکر بر باد رضا ای جان افزایار و یارب ز بهر که ظهور
 فاکل بر سر خدا که فاکل را بود و مادر را
 بخت تا زانکه که شدیم بدو که در حرف شد و حرف منور و منور بر او

(۱۰۷)
ط

دل را با لاس و دست می کشم و این است رانسان حال خود می کشم
مردم از غم سر درد دفع چون که می کشم مانده ای که به وقت در خواص
کمر اسجس زده درای خبر اسجس وقت کارش کوس صحت زده درای
خواب نوشن با بدو چهر باز دارد و در اسجس هر که آمد عمارت جش
رفت نزل به نوری بر دست که کجاست یعنی به هم عمارت نبرده
یار نماید از دست مدار دستش را به دست می کشد از غم از غم می کشم
چون بهر سر محمود و جویم است در کشیدن که شدان به کوشی در جات
در کشیدن که تواند کودل از غم بر کشی و در کشیدن که کش
محمودی شود با هم خوش کجاست از غم در کشیدن که کش
مجموع مردی فکامر هند در جات دنیا ملک به جود می کشد
حالت اسجس کوی می کشد که کش کجاست کس را در کشیدن که کش
عمر رفت اش آب تموز اند که ماند خواص بهر کس هر که نروم جود بخورده
رفت حرکت خسته بهر بهر بعدی که کشان شد که کش است مرد باشرد
از دست و دست فیه دراز از رنمت رنمادی و در رنمادی رنمادی

ارمغان

در کماله او در کشیدن قوت نه انتم و روی از محاربه او گردانیدن بر دست نه انتم
 و بار بار باقی بود و ارادت صانع منو و حجب او روی در شتر نه از وی از بریت بود
 و از آن که خضر در دست سخن گفت و تشریح کنان بر وی رقم در فضا را که لا حول و لا قوة الا بالله
 در پس و لام حجت و در در پس بر این بر یک بر در شتران چون به عهد
 یک شتران - انهر اردی شتر ماه جلالی - مگر گویند زن بر عفتان
 بر کل رخ از دم او شده مدلی - همچو حق بر غرارت بر عفتان شتر
 در بوستان باغ از دستان اتفاق صحت اقبال مضمی خوش و خرم خوشحال
 و شتر و هم گفتی نه خورده همینا بر کس رگه و عهد شتر با کس او گه
 روضه ماه نه بر مال - همه به طبع طیرها نوزاد - با در دست به در شتر
 گسترانید و شتر به قتل آن بر از نمودای بکاران - وین بر از اندلای
 مالد و دلا - و خطا بر این و شتران - آید و بدیش دانی بر این و در کمال
 شتر و صحران فراهم آورده و غنیمت شتر کرده گفت بر دستان را این که در
 قتل نه شتر و عهد مکتان را و دانی نه و حکما گفته اند هر چه نه بد و شتر را
 شتر بد گفت پس طریقی صحت گفت بر این زینت هزاران صحت طراش

کلمات توأم نصف کردن روضه نصیحت مع فوقه با نهار و وجه بحر و
 کتب اندیشه با نهار را بر ورق او دست نهادن با ناخت و گردن زمان
 مشربش را لشکر حرف بدل کند سکه کار آمدت را طبعی از کمال
 می نمود در کمرین بحر و شریح و مع کلمات شسته حوش با
 حال مع این سخن بستم دام کمری حش و در اینم او کشت در اکرم اذ او
 و نافع و در این اثبات افکار و در حسن اثر و ادب محاورت
 در کلمات را که آمد و تمیز دل را بدست افزاید و احکام را که در کمال یقین
 مانده بود در کلمات بعد از این تمام شد و تمام آمده بود
 در حقیقت سنده آمد در بارگاه امارت و جان ناس که در کار
 لطف پروردگار در خزان و کشف لایق المومنین و التمام مع التمام المصنوع
 و رخصه المومنین القادره جمال لایق مع المومنین مع المومنین مع المومنین
 و تاب لایق مولی الملک العرب و العجم سلطان البر و البحر و ارض و سما
 تسلیم مطهر القدر و التمام مع المومنین مع المومنین مع المومنین مع المومنین
 و ضاعف ابد لها و خیر مع المومنین مع المومنین مع المومنین مع المومنین
 المومنین

راشک خدایتش نازاید کفار و ضعیفان را برایت بدست
 هر وی بدل دینش از هیچ کس نه جای دلالت و انقضای
 در باطن پندش نام بعد از کس نیست و در هر دو طرف از جهان
 بر نازد و دیده باس از پیشانی خلت نبرد و در زمره صاحبان
 حق نشوید که متعین شود و هر که در دل عالم شود و مظهر و منصور ظهور پندش
 و شریک محکم کف بکفر اندازد و انوار بر لایه انفس محکم اندک شمار
 این را در میان ملک ملک الوافه و المودنه و الیس غایت و السلام و التبرک
 عمر ایام و تسلط الی بر اعم الی نصر طالع و عمر و امیر و در شرح صدر
 و ضاعف اجرام و صروح اکابران است و مجموع مکارم اخلاق
 هر که در این ریخت است که شش و عشرت و دهم و دوازده و بیست و یک
 این را در میان و حوائج مکارم در این حدیثی است و اگر در ادای غنی
 از این ته دل و تقوی و لکها هر روز دارند بر آینه در معرض خطای این
 و محمد و ابی اسحاق و درون و در کثرت بر رگای و حب است
 را آن و در که چهره و دای خیر و ادای جنس و در غایت او لک است

از حضور آن شیخ زداید دل از لطف و درو بافت مقبول
 بشوای کفایت از غمی تا خود را در بارگاه امر
 حکمت معرفت اگر لطف جان افروغ خیر نفس مصطفی
 حیات و بدایت هر که گویم نیست که عیش در کینه ناز
 وصف را که کند در غنای هنر چیست شمع است روی دلد رام
 فقیر و لغوی نه در طبابت صدمت بارگاه خزان میسر و بر آنست
 از حقایق هنر در غایت بود هر چه کشته و چراغ عیش بدست
 بطاعت نفس در آن که در سینه و سینه را به شطرنج و بازی سخن قرار
 بود در هر شب و کفایت کرد در صدمت به ارشاد خرد و هر چه
 سخن در آن رفیع هر کس نندشده اند که سخن نزل به نام کشف
 گوید که در آن که به غم نندش و اندک برادر نفس در آن شمس
 که نندش صرف سخن باشد سخن نندش خبری که نندش در آن
 علف در نظایر خزان میسر است محض لایزال و هر که غنی
 اگر در شب سخن دیری که نندش به شمس و نندش به شمس

آورده و شش در بازار جوهریان جوی نرزد و حراش قباب بر توی ندارد
و باره فخر در دوح که اولدیت نام هر که بدین بدعی افزارد
دشمن در حرف بد آرد معنی آق دهیت آزلهم کس نیاید
حک افاده اثر اندیشه و الکی کفار ای بیت آمد سر دوار
نفرینم و لایه درستان شهرم می پوز در لغال لغال حکم را فخر صفت
ار که اموشی گفت از نایب مال به تاجی نه شهرم نه شهر خوب گوید
هرم اگر در دوح و بهر الودج مردیت باز می دانند کس و حرمش
کانه و بشوئ کس که بهشت طریقه و س حکم چه زندش بار و دین حکم
که شربت در کشتن شوش لبک شوش در مصافیک با عمار
دست افندی بر کمال هم احوال زردستان شوشه و شوشی
حرام شهران شوشه که خدای حق حقیق را در دوز و دشت و شوشه
شهر مولی ماضی رحیم به را در این کتاب درج کردم و برخی از عمر که
که انامه بران خرج نمودم مانند بهاس نظم و ترتیب زمانه برتر
قال افاده بی عزم نقیبت کردند به هستی رای بنم بقای

امعان نظر در ترتیب کتاب و تهذیب ابواب
روزنه رضا و نهقه علی چون نیست بهشت ابواب اتفاق افکار از آن سبب محقق
تا بدیل نماید در آن مرتبه و ماری و خوش

ز مخرجت یکصد و پنجاه و شش
در مقام در دست راست ما

در اصدق درویشان در فضیلت قیامت

در فوائد خواص در عشق و چوشت در ضعف و قوت

در آثار زینت در آداب صحبت

در دست راست ما

در کشتن کینه ای بی ثمرت خود و بکار در حالت نوبدی زبانه و شکر

در شام با آن گرفت و بقیه کفش آغاز نهاده و کلاه کفش را بر سر که دست در پا بود

هر چه در دل دارد بگوید و در ضرورت چه بگوید در دست و پاهای او

اذا بانس و نال و کلام گنود و منقبت نصیر و الکعب و کلام

در مقام

۱۰۰۰
چو گوید از زوراء کجاست آنکه اندر روی زمین میگوید کاکه طین
لیف و العین خج نه تنس کن بروی رخت آمد و از هر جوی او در کیش
در دگر که ضراب و دلفت نه چنی را نشد در حضرت داشت های جبر است
سخن گفت ای ادب کن را و شام کار و نه از گفت ملک روی از این
سخن در هم گشت و دلفت بر اندر و رخ وی نهند و بر آمد از این است که کفنی
هال را روی در خجی بود ایام نه چخت و حکما گفته اند در رخ نصد ایام از
رست گفته ایام است بر کشت و آن گفته اند که حیف باشد که گوید
رطاق ایوان و خدیو و نه اندر جهان ای برادر نه ایس دل اندر
جهان آفرین بر پس کن کجاست و نه نیست نه سپاس کن تو
برود و کشت چو است رخ کنده جان پاک چو رخت برود
روی فاک از مولا حواس سلطان محمود گشت
در خواب دید بر روی سال و همه وجود او رگه و فاک تر بود چنانش
در چشم میبرد و در نظر بود تمام حکما از اعتبار او واقعه میفرستد و در
در شرط است بای الله گفت نه در است نه ملکش و در است

بس نامور ز روی دیش لعل اند / راستش روی زین لبت لی نامور
 و ان پرده شاد راه سترده ز حال / حالش خنای بخورد که او را کجا
 زنده است نام فرج دوشهر ان لعل / کجه لسی کثرت دوشهر ان لعل
 خیزی کن یغمدل عنایت شمار عمر / زان شهر به یک راند ضل نامور

مک ز لعل را شنیدم که تو به بود و جگر و دگر برادرش لعل / جگر و دگر برادرش لعل
 روی بدر چشم حقارت در روی نعل که دگر نعلت دیانت / و بر دگر نعلت دیانت

لغت ای در تو به خود منم از نادان بهریت / است نظفه و الفه حقه
 اقربال لار ضر طور و اند دغفم عجم و قر او نموند / آن شنیدی که دغی و اند

لغت روزی باطنی فیه اب تازی او صغیف بو / چنان در لعل دگر خیر
 بدر بخند و در کمال دولت بسندند و در ادان کمال / تا در سخن بخت

عبد و نهرش لعل شاد بر نه کمال بره خال است / شاد و نه کمال حقه
 شنیدم هم ملک را در آن غم و دغفم صعب روی نمود و چو / شد

در جهان روی هم آوردند و قصه باز رفت / که در اول لعل
 سید ان جهان را لعل بود و لغت / ان نه فرج به شمع روزی

پس نیم گاه درین حال دخول نمی سری / گاهه جب اردخون خوش زنی
 بکند روز میدان الله بزرگخون شری / این بخت در به دست خفته
 کردی چند اردوان کاری بدخت چون / شش در آمد زنی صورتی بویه
 دخت / گاهه شصت هفتصد تا در شش / هزاره بزاری بدو
 بان گاه آمد روز میدان / گاهه بزاری آورده اندم ساج
 تقاس بود و این اندک جاعقی است / که بزرگوند سر نغز زد
 دخت اردوان بکشد تا خانه زان / بنوشد بواران را لطف او بود
 زانده گشت بکار حله که بدست / در چهار روز و شش طغریه چون شد آمد
 در هر شش را بوسه و در گرفت / و هر روز نظرش کرد تا به هر خوش کرد برادرش
 بوی حسه بودند و هر در طعاش / که دند خواهرش از خوف بدید در کمر بریم زدیم
 نظرات و عاقبت و دست از طعاش / بزرگ شد و گفت حاکم است به هر نرسد
 نمزد و بهر آن جای شان / کس نماند ز بر سر کوم و درهای از
 جان بود معدوم / بدست برادرانش الهی دادند برادرش را
 بخواند و گوشه ای / جب بداد پس بر کمر از اطراف بدو حصه حصه

کارهای برادر است نه برادر است، این جمع است در حق که
که قضاوت می کند و می شناسد در اندیشه و در شمع و در کار
که در این دنیا هیچ کس نمی تواند که در این دنیا
و اقله سخن را می شناسد که در این دنیا
می شناسد و قضاوت می کند و در این دنیا
مردان و اقله دیده و حب آورده و در این دنیا
شدن نیاید که در این دنیا، ز آید که در این دنیا

[illegible]

سال چهارم نثر طایفه ادبیات محکم در اردبیل شهر و قصر و قریه و بیرون شهر معروف

دست در برابر او هرگز نشسته و نشسته نشد و در برابر او
بی درگشت و عاصی تا ملک دست نکرده اند که دست و گشت
شیر ملک را هیچ مدح و نیکویی نماند سربست و شکوای کم کس باران
و دلفاط طمش و دست در رخ دیده اوید و در توره را خوشتر و من توره
منزین رود در او شمع مضاعف کردان گویا نماید که دل چاهست
از بد کردن بای نشکر و دل از نیک زلفه برادر برای ایر
و حقیر و کنتی و فتم و جراتی را در وصف دست هم از عهد خودی تار زری که در
ضد بر او اندی برش بر می نشستی دست تار بندگی و فاعله نظر
دست از اندام حال صورت و حال منی دست و عاقله اند تا اندی شهرت
ز مال و زر که بقترب ز مال بی حیر او را وجه بر ند و بی شش هم گوزند
و در کس ادبی مفاد مقرر و شرح حله در هر حال شد و است مقول بر آنکه
حله و است ملک بر سه موجب حقیقی اینال در حق حمت گفت در سه
حالت مرافندی و ام ملکه و دشمنی را را رضی که دم کمر خود را در راه رضی

در زوال نیست محال موانع نیست باز تو دهم آنکه نیارم از زوال خود در این
صمیم که خود را بچارت پیر تا بری ای خود گای رکنی است در شفت او هر که
شود است تو ریش باز زد خوانسته مقصد را زوال نیست چه که
نه نیز روزی بر چشم خسته آید رایت خودی بر از چشم خن
در آینه آفتاب به میز از عول غم حکایت کس در دست تامل
برال رخت در از زوال بود و جود ذات آه تا که به عشق از میان طشت کی
رفته و از دست جوش زلال غمت در قهر جوش رخت صبر در شفاعت دست
در آفت در خسته ای نه و در شستن از طرف زور آورده بر سر که خورشید در زوال
معیت خواهر که در کام سدرت بگذازندی گوش بنی صفت بوش از میان بوش
لطف کس لطف به مکانه تو صفت بوش باری در مجلس ادب شانه به به از
در زوال صفت صفت باری در عهده فروز ملک از زور بر سر به فروز ملک
دال دال صفت صفت باری در عهده فروز ملک از زور بر سر به فروز ملک
دقت که در زوال صفت باری در عهده فروز ملک از زور بر سر به فروز ملک
دقت که در زوال صفت باری در عهده فروز ملک از زور بر سر به فروز ملک

همه کمال

و شمس سلطان بنده زوری ملک رسیده موجب گردانیدن بهاء و محبت است
 ملک لاش هر اهل پناه بر او گردانند و در حقش به مادرش به شش
 و آرامش بکند امست گنجه جوش سلطان به بنده زوری لاش به شش
 پای دوازدهک و شش گنجه ملک را بنده زوری با صبح موافق طبع بنده زوری
 حبس گردانند و بنده زوری بنی هم سلطان بنده زوری بر خواهرش و محبت
 شمس را در اسیر و ملک موردی در جوش قومی در دست لاش او
 ملک اسیر بنده زوری شش بر لاش گردانند و اسیر ملک را صرف
 در رفت و بر آمل قاریف پادشاهی کو در او در دست زرد
 دولت دارش بنده زوری در دست با رعیت صد کس در خدمت
 لاش بنده زوری و عا در رعیت لاش
 عجمی با وی بنده زوری هر که محبت دینا بنده زوری محبت کنی بنده زوری
 و شمس کو در لاری آغاز بنده زوری را در شش ملک بنده زوری مددش کو در لاری
 ملک را در شش بنده زوری بنده زوری در شش ملک را در شش
 لاش بنده زوری در شش بنده زوری لاش بنده زوری لاش بنده زوری

حکیم نموده تا علم را بدید و چندی غوطه خورد پس از نوشیدن شکر و بوی ماه
 کشی آوردند و دست در میان کشی او کشید چون سعی را بر او نهانست
 و در یافت ملک را عجب آید و گفت در این چه حکمت است حکیم گفت ای که این
 غم از اول محنت حق نزل بخند بود و هر قدر کشی بدیستند و هر قدر
 کشیدند محنتی گرفتار آید ای که در حال حوس چون بنده متوق و در
 محنت است ای که بنده را که تو را شست حوران بهشی را در رخ بدو گفت
 دره رخاں پس احواف بهشت است وقت میان آنکه باشی در
 یا آنکه جو خیم بپا ریش بر دور
 دیدی در تال را بنده خودی گفت خطای معلوم نمودم و بسیم و دم در محنت
 محرد دل تال کو بهشت و در عهد مع حکما که مزارند و بسیم و از هم که در پیش
 قصه بدید که کتبی قول حکما را که بسیم و گفته اند از آن که تو در
 برتر بسیم و در ماه او صبر بر آن سخت زنی چون که می در حوض
 برادر کمال قسم شد
 ح از طول عوب که در حوض در آن
 بری پس از آنکه گانه قطع کرده بود اما که باری از در در آنکه در آن

فضل قلع را بدولت خرافندی گشت دیم و دشمنان ادرا اسیر کردیم و سپاه
 رحمت اطراف بکلیه سطح قومان شهر ملک چون اسلحه شمشیر نفع سرد
 آورد و کشت این مرده مراست که دشمنان مرست یعنی داران حاکم را
 در این سید بر رخ دروغ غرور که در دلم است اردم فرار آمد همیشه
 را امر و ای جهنم را که همیشه در غم و باله باز آمد کوس صحت کوف
 دت هر ای دشمنان و دای بر کینه ای کف و دت و غم باز
 هم بود و کینه بر کینه روحش ده بر ک دشم گام اخوای حسن طبع
 دور کارم شد بنا کامی می کردم شما خدایکند ساله بالی گشت
 پیغمبر اسلام دروغ دشمن مختلف بودم مع اربط و عرب ارقند
 در بهای الصافه موصوفه و افاضه زیارت آمد و نماز که دو صاحب حجت
 در دوش و غنی نیز انکار دارند لای دخی زده حجت زده انکار
 می کرد و کشت از انجا که دمت در دین و صدق معانه آن فخری
 همراه می کنند و اردن صعب از دنیا که کفشت صفت صفت رحمت کس تار
 دشمن قوی رحمت نهی باز و ال قول و قوت و در دولت

خطبت پنجمه سخن ناتوان گشت تبرهنده براق دکان بحث در نریای در مشرب
کلمه دوت برانده ششم بدی گشت چشم بدی دماغ سپید گشت خصل
هر کرد ز گوش نه برین آرد مار حلق بر دگر تو هم بدی روز مار خورستی
بنی آدم غضای می کنند در آفرینش رب که بکنند جو غصه می در دل دارد
رو کار دگر غصه مارانند و آرد تو که محبت دیگران غنی است که بهت نهاده ای
در و بیع مستحب هر چه در غلبه لایحه بدی بهیچ این صف بخواند
گفت بر معنای خبری کس گفت فیله باشد بستان گفت از هر ضرایب صد
گفت دعای خیر است را و جمله سخنان را ای زبردست زبردست از راه
گرم کای به نامع باز که کار آمدت جهان داری مردت به مردم از داری
حاصل طول به ایضاف بارش را گفت از جمله عاقلان مرا که تمام ظاهر
گفت تو را خواب نمرود را در اوست عشق اینا زاری طایفه حقیه در نمرود
گفتم این قسم است خوشتر بوده و اندک خوشتر است از هر ریش اینان بزرگانه
مرد به القه قائم لیس به لیس لفظی حاکم از طول را شنیدم بهی
در عشرت بر دزد آورد و در میان تسی گفت مارا کجای خوشتر است از این
که در دوازدهم

از یک بداندند و ز کس غمت درویش برهنه در سرما چشم بود شمر و گفت
 ای آینه بقال تو در عالم هست کرم و محنت است غم ما هم است ملک را اینج
 خوش آمد و صبر هزار دنیا را ز روزی هر روز است و گفت دایم مبارک گفت دایم
 از کجا دارم ما همه ندارم ملک را بر صنف حال او رحمت آمد و صفی را آن نزد
 و شمر و تارا در دوشان تقیر و شیر را در آنک زانای بر انداخت و گفت که در آن
 و گفت تو از در کف آردا که آن کمر و مال خیر و دل عاشق و یار
 در حالتی ملک را بر دای او بنوازد حال در دوش تقیر ملک بهم بر آمد و روی از
 این سخن در هم کشید و در این است که صاحبان عظمت و جبر است گفته اند از
 صفت و لورت است که آن بر ضرر و محو غلب است تا آن مغلط است
 امور محکم است سقن تا آن که از دایم عوام کنند هر امر بود و نیست است
 هم به کام و ضمت در اردو کفاه جمال سخن تا نیاید بشر به سوده کفن مهر و فر
 ملک کفن این که ای لوح چشم را بر اندام خدش کفن را ماندل روزی
 بخورند اندام خفته است المال تقیر کس و طعمه اخوان استمال است
 ایمنی کو روز و در شمع کافوری نهاده و شمع کشتب را و خیمه را در جلوه

کامروز از آن صاحب گفت که از آن مصیبت آن نهم منبر کس را در همه کفایت
بحر می دارند و در لقمه مراف گفته که آنکه فرمودی از خرد و منجرب را با
همت است که در لطف بهر در کرد و از نیت می هسته ملکه کرد و انزل
مصیبت است بروی خود در الطامع باز نتوان کرد و باز تر در شکی فرار نتوان
کرد کس نیندیشد که هر رلب است که در آنیز هر که خسته شود
مردم مرغ بهور که در آنیز مرغ چای رفته و نه کای رفته به بنود
کار داشت و آن شش در غایت محکم است که دی بیشتر است و دانشی
در جرم روزی و شمع صعب روی خود هم نشسته اند و به دارند که از
سپاهی دروغ دروغ اندیش است بر دل بیخ به مردی گفته
در صف کارزار به دشمنی با شکار در کار کار لال و غیر
که در بهار دم به سنی میزدند پیش که دم و کفتم به نیت و نایب
حق باشد که به کشته حال از خنده دم قهرم بر کرد و دل طحقوق
نعمت با لال در نورد و گفت که اگر بهرم معذور داری شش به ام
به جو بود و نوزیم در که در لطف و نیر به سببی سخن گفته با و کمال
به نامزدی

و از غریب شدن کرد زنده مردم سپهر آسمان و زمین زنده ای بر
 بهر در عالم ادا منع هم وصول یافت و فادای الطیف بخش افروز
 حار و زرد آینه منور و کعبه درون آن در آید و برکت صحبت آن دردی
 اثر کرد و جمیع طوایف ملک بارید و بادی دلجو شد و خود
 قهر نمود و گفت سفوفی نزدیک خردمند آن به هم مقول آن
 به کعبه رفت بشد و ندان یک و دکان مردم بشد که خور زار
 قسم بشد و زدن در زبان حرف کمر آن بشد و گفت
 بر آن مرا خردمندی کافیت به به حرکت را اثر گفت ای ملک
 نشان خردمند کافیت به بخش کارهای در دهر های بر
 مرغال را اثر ف دارد به شوال خورد و حاضرین زار
 سیاه کون الفسرد را اندر مت صحبت شریکه و به حق را اثر گفت
 نافه صدرش میخیزم و از دردش در نه صلیش زندگانی کنیم گفت
 اکنون به طبعش در آری و از دایب ناری تا بکعبه حاص
 در آورد و از بهر گاه حصص شمار و گفت بهیچ ل الطیف ادا می شم

المصداق لغيره فزود المصداق واداه فزود المصداق فزود المصداق
زاد ما زاد من غيره واداه فزود المصداق فزود المصداق
بعدمي بحد وگاه بدش مي خفت دهنه وگفته از طرفت بغيره
نيز مال بغيره
كف اندك دارم و حال بغيره و طاف بار فاقه ندارم بار ما در كمال
ايد با مني در كمال نيم تا در كمال در كمال و زنگنه كرده شود كمال
و بد مع و حال مع الطبع ناسخ بس كماله خفت بغيره كماله كماله
حال بغيره بغيره بغيره از بار بغيره بغيره بغيره بغيره
الطفه در قفاي مع بغيره و معي بغيره بغيره بغيره بغيره
و كماله بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
اس كماله بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
معصيت بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
ما بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
و كماله بغيره

و حرف دارد پس نهال و هم حال خدیف را می خوانند ال تا بدال
 بیدر آن هم اقل کس نیز نهال درویش در خراج زمین و باغ به
 باغ و شجر حصه داری تو با هر نهال زان نهال کفایم هیچ موافق طبع
 نقیض و جواب سوال مرغ و مرغی شش در هر که خفا و در و در شزار
 حساب بگذرد و اتی موجب رضای خدایت کس نداند هم ال تا از
 ره رست و طاعت کند چه در کس از هر کس بهتر و بهای بر که حرامی از
 سلطان و در و در باسل و دانات از غفار و روی از حمت آن راهی
 با کت از خجسته به با کت کیم فلاح روی در هر از خدای در و
 دفع تو کرد و چهل دهم کس تو بال ش هزارای برادر از کس از نهال
 با بال کا زان بر کت کفایت رو به ناب و ال است
 در دیش از آن و بال و خیر ال کفایت به کت که به کت
 خفت کت شدم در شزار و شزار کفایت ای سفید و علم
 و تو به نسبت و تو را با هر که شست کفایت خود و شزار و ال
 لغرض گویند امیر شست کفایت را هم نه ال غم کفایت شست کفایت

کند و تازیان از عراق آوردند مار کوبیده و با شکر را به مجلس فصلت و دیانت
و تقوی و امامت علیحده میخواندند و در مجلس اندوختن کوبیده نعل را که
حسن برت نمیت کشف نظر میکرد و در معرض خطاب مایشاهان در آنوقت
که اجماعی بقالت شمس مصطفی ال می بینم ملک فخر حضرت کنی
در آن وقت که گفته اند در یاد در خفا و مینار است اگر خواهی بدست
کنایت این سخن بشیر و بهیم بر آمد و روی در هم کشید و سخن خوشتر گفت
و این معصیت و لغات و فهم و درایت قدر حکما در آن آمد که گفته اند
در زندان که آنرا در بر سفره هم و میثاق است باین دولت شمار اند
نعمت زندگانی در بر او خواهد که در آن وقت که آنرا در بر
در بر آن حال و در آن که دیدم در سفره و مصطفی و در معرض میبود
زود است صاحب دیوان رقم ببقعه معرفتی در آن حال و در آن صورت
حالش بقیع و ائمت و استحقاق او را میال که دم تا بکاری محض
که در آن حال غنی بر آمد لطف طبعش را بداند و حسن را بشناسد و بداند
لعل در آن وقت و مرتبه مادر رسید و مجلس حکم سلوکش در بر آن موقع

دت رید و تفرقت حضرت سنان پیش ازین و بعد ازین رسیدت
 باش ما مانده کردیم شش برش از کوشش ما هم صبر بخشیدیم و شش برش
 از کار بسته شد و دل بسته برادر آب حنظل و در درون ما بست
 شد و خوش بود و سینه و کف حنظل و الفه در آن زدیم و طایفه از برادران
 نقاشی سفره را فاکتور از برادران که باز آمدیم و منزل استقبال کرد و
 شش برش را دیدیم و فرستادیم و معزول است از آنکه جنت و دنیا
 و اعیان دیدار و حسن و قبح را هر چه فرمودند در زیر کمر و از غیر
 زان شب تا مال فراخی دارند روزگار را که در درونش در دلش
 از آن حواله برایش در دریا در ویش بود که شش بست
 گفت می بیند و کف طایفه بر ما حبه بر وند و می شش مهم کردند و ملک دام
 علیه در کف حنظل و سبب از غیر نمود و برادران قدم و حسن و حسن از کف
 حق خواند و شش نه روح و صحت درین فراموش کردند نه بنی و شش نه
 و شش برش را در دست برادر و کمر در کارش در آرد و بی
 نه عالمش بی برادر و آنچه نواح حقوت کرد و بودم در آن

مقدمه خبر نسیج صحیح بعد از این که نام خدا را در دست خود
در آن دست مصفی و مقرر کردی و هر کس که آن چوین عمل کند
ناک یا کعبه برداری یا در رنج نهمی باز هر چه دست کند خواهد بود یا هیچ
روزی پیشتر نموده مصفی ندادم پیش از این ریش درونش را خراشید
و دست یا شل بدین یک احضار کردم و لغفتم بدانستی که منی نیز برای
خود در کوفت زینت کردم و کوه را که دارای طافش است در میان
کردم نمی خندد در صحبت که بعضی ظاهر حال آن را نور صبح را راسته
از ران کمال در حق بیاطاعتی من است و در رازی من گفت که از آن حال حسی
که در تمام حال در آن من است و هر چه باز از این که بعد خاتم با هر
کاف یا ران منقص که دانم اینست من شد کردم و دانم که نزد خدا که منور
دانم که گفته اند در هر روز بر خط آن را دست کرد و مراحم است
در آن هوا مشعر غریب این کسایت که در آن داف من بعد از آنکه
حضرت را که در وف مشعر که را هم در آورده اند و معافی بر من کردند که
مواضع در آن مشتم و لغفتم من که در تیر کینم تا در صف نهمان ششم

عمر

کشت به بهای استیخت که در چشم رخ شیشی نازت گشتم نازنی
 در آنکه گشتم و از هر دری سخن در بستم تا حدت ذلت یاران دریاں آمد لقم
 حرم دیدم خردمند بقی اندام به بند و نظر خوش عوارس اردو خوار است
 ستم زر گداری لطف به حرم هنرمندان روزگار سوار دارد عالم حول این سخن نشسته
 غنیمت نهند و بهاب معاش یاران را فرمود تا در آفرین مکرر در از نو میوش
 به تم تقصیر و ناکند نگر نعمت لقم و زین صفت بویسم و غمخیز رت خواتم
 دینک بر آمدن لقم حلقه قلمت است از دینار و سحر روز عشق به در آید از لقم
 تا آخر شب تا که بود به نیکوترین درخت به رنگ
 یک زاده کنج ناز در مهر استافت دست لقم برکت و در دانه است
 نعمت بهر زین به درخت برکت نینداشتم از طبع خود به کشتن
 حول غنیمت بود نازکی به است نهند لقم به مادانه بهشت به نرود به
 از قبل به ندرت بهشت آن را که در ملک شش بر این بهشت رابعی آمد و به ندرت
 برای مصیبت نینداه اند دست لقم حرکت کو به کس به واقع به در شش
 از سر سادانه وقت به ندرت فرمانی لقمی لقمی به کشتن به

بهر کفر و شر و کفری حواس از هر یک حوی سم
ک ز لعل روی از این سخن در غم شده و موافق
صفت این ملک این ملک از این سخن و چشم
قارون بدل نهم چهره فرستادست
آورده اند از شهر و ان عدل در کافکا جبری کاب
بوست چون دماست آورد نفرمود دماست
نهم لقمه از امقر صخره زانند نمودند و علم از اول
تا این غایت رسیده از این غایت می خورد پس
حج بیع میفهمد و سم رو آورد زنده شد با ش
دوری حاضر است که فخر است خواب کردی تا
قول تمام لقمه اند که خلق فرا را سازد ادل
شمار کار دارد و بار از در کارش بر آرد
اگر کند و دل شده گویند که همه جا نوزان
بهاق خود نماند از خواب بر به شهر مردم در
مکس فرا

چون باری بود عزت کاهان و خاں بارودار برادریال مردم آزار
تا آخر ملک را طایفه از دام احساق او بستم شکر در سینه اش کشید و بانواع عیوب
در آتش چهره شود رضای سلطان تا چنانکه کوه خواجه که خدای
بر تو کشید با خلق صدای کس نکند در انات مع از تهمید مال برادر او در کش
در تازیانش نظر او داشت نه بر کدورت بازوی بهی دارد بطنش بر
بال بردهاں بزاف تو دل بکن تو در دل استخوان درشت و لایتم بر
چون کمر و اندر زاف نماند کما بر در زمار با بر او لغت بر
مردم آزار را حفات کشید مع بر صالحی زد در و بر اجمال مقام بند کس
لقه است تا وقتی سلطان بر او چشم خوف و در چاهی نمودش درویش با بر
لک با خود داشت بر سرش لوف لغت تو مع و مرا ام کج
زدی لغت مع قدم و اس پیاں رک است در فدل تار کج بر
زدی لغت در انست که نووی لغت از جات امر شده سکرم لیل
در جات دیدم همت نکردم که لغت اندر انرا اثر او چینی بخت
عقدن تهم کرد و چهره چو نزاری ناخ در رنده شیر

بهان آن هم که می شمر
که ما خود در بار دهم بود
عده پس خود را که کرده

باشش دانش نه در در کار
در تمام خوش شمرش برادر
تا اصول را بر می نماید
ایده در آن ناکردن او مستطافه از حکمای

محقق شمر این در در او نیست
نیز بر او می که گفته صفت بر صفت
نیز خود با صفت کردند و معال
هری گفته به آن صفت که گفته

کواند و نعت شمر این خوش بود
که در و قاضی شمر می است که خون
از ریحان

راکش نیست نفس با شمر انداخت
شس عدد و قصه شمر که در شمر می
که در به شمر در شمر شمر
در شمر در شمر در شمر

فک در در در در در در در در
در در در در در در در در در
در در در در در در در در در

میشش که باورم روست فریاد
هم شش تو اردست تو بهو ایم
شغل را از از از از از از از از
دل هم بر آمد و آب در و در و در و در

او که است که خون جنس اینی
رکش شمر شمر شمر شمر
در در در در در در در در

کتاب انداز بخشد و از او کرده اند و در همان مقصود کتابت

خون در کمال تنه کم است بدربار و بی خبر ز زیارت کعبه

حال مور و محو است از برای غیر مع از هر کمال عجز است

که کشیده شود از عفتش و بهر آوردند و ز بر او غرض بود که بکشند

تا در کمال خشن و کفری کشیده شد و کس از شکر و زین نهاده است

هر چه در هر روز چون بپسندی رود بهر چه دعوی کند حکم صحت است

و بهر چه بگوید و بگوید پس خدایم بگویم و خدا ای قدرت کون مرگ و

و اگر بدید خواهی شد تا در شریک است تا در شریک و در شریک

فرمای تا در در راه است و در راه است و در راه است

خس که در دست و در راه است و در راه است و در راه است

از برای خدا است و در راه است و در راه است و در راه است

و در راه است و در راه است و در راه است و در راه است

و در راه است و در راه است و در راه است و در راه است

و در راه است و در راه است و در راه است و در راه است

در مواجهه است کردی و خیزت سوز کفنی با دارا در کتی صبر شد در طریقه

بند که صاف دره فرمود و عقوبت کرد سر کمال باشت و باقی نعمت معرفت

دشمن بود پس در مروت تو کین با درفش و سر را زدندی در هر دو وقت و اند

نماستی صبح با شمع خود کس ابروت روزی او در غایت کشت

در نظرش کس سخن خند با کس میگرد نمودی را سخنش کجای دشت

شهر کس تا آنکه مضمون حجاب ملک مواضع بعضی بیرون آمد و کت

بختی در زندان ماند آورده اند با کس از ملک آن نواحی در غایت کشت و سر و کت

انظر قهر جان بزرگواری را انداشتم و نه خفته نمودند بر و کس آن آمد

فاخر و زخمدل حسن به خدعه با بانیات کند در درایت طبعش

برهه تا مگر کرده تو احوال حکمت در راه را میسر اند و جواب انحراف را

اندیشد و در حال جواب تو کس اگر بیک افهفته باخ در و کس کس

رایس و قوفیت ملک را اعظم کرد و فذل را در محبتش کس با کس

نواحی هر سله دارد ملک بهم را آمد و کف انحراف نمود و کف تا چهار در غایت

در سکه را کجا اندک کشته بود حسن طعن بزرگان کس از غایت نیت

انحراف

عقرب

در قفس قفسی که فرموده اند بنابر اجابت امکان الیست در آنکه برورده
بش این فایده است و باینکه با تغییر فطری باو نیست خود سوزان می شود
از آنکه گاهی است مردم که می خورشند و از کندی سستی ملک است
حقش را او نبرد و صفت نیست مگر در خورشید خطا کردم و برآورد کم گفت
نیکو اندیش در این است بر شمار خطای منم بلکه قدر حق خوانم چنانچه بر این برآوردی
را به است و او که در این است بر این نیز داری و ایادی نیست
از کندی است از رخش منم در زحمت از رخش منم از خردا دل خدا
و شمع و دهانت در دل برده در تصرف است که در آنجاها می کشد و
از کندی است از رخش منم در زحمت از رخش منم در زحمت از رخش منم
در خفا و شمع را بر دست گفت شمع که بر او خوابیده است اگر بخورد و خورده ای
شما را نیست در زندگانی ما نیز جفا نیست که بی از
کما در حضرت سری مصطفی گفتند و در هر روز از ایشان بود خوش
است گفتند که در این است که در این است که در این است که در این است
نماید و خشم را بر این می بینم رای شایسته است بر این است که گفتند

چو کاری مفصل مرآید مرادوی سخن گفتن ناست و درینم نهیب است
اگر خورشید چشم ناست هر دو از شدرا چون یک مصرعیم
لغت بندف آن یا غنی طغی می نمودن این حکمت حدی الوهیت کرد چشم
این را که کشتن ترس نه گمان کونه علم سبای دشت حصص نام یک مصرع
از زان دشت آورده اند و حق و کت و فهم و ذرات او کبری خودی
از حرات مصر زد و وی لغات کردند مکن زینر مه لایحه بودم باران
مهر آید و تلف لغت بیتی گاش تا لغت نشی و چشمی اس
نسخه و لغت اگر روزی بد اش بر فردی زنا و ان یک
روزی آرمودی زنا و ان یک روزی زینر مه صد دان در او حرات
بخت چو لغت بکار و ان است خنجر نه بمانست کا و فکرت
در جهان بسیار به نثار خنده و صحر خوار کعبه که رقصه مرده رخ
خوار یافته کعبه از ملک و بر المهر لای صبی آورده خوبت درجه
مستی با وی مع لیک لیک محافظت کرد ملک در خشم و دادر با پای چشم
ملب بادیش از برده بنی که نشسته بود لب ز بر پیش از کمال خود بشیبه
نم

خبر خیزی از طاعت و در پیش روی نشستن عید بدی شخصی پیران
راشی و خبر لاله مال کنین بگویم مردار باقی برادر تو کولی
و قاتل و رول بر او حشمت و رول بر او امانت
نفس غالب و شہوت غالب هرش بکنند و هرش بشود با برادران علی
نیرک راجحت یافت با جراحه حشمت کثر نمود و سیاه کبرک استوار نیز
دارم چون حشمت در اندازد از روی تعاضد بر زمین نهاد و گفت
کلام خدا را که است و اقبال علام را در ارم هر یک کنی شریک
و در میان ران با نام و حشمت خداوندی معوذت ملک گفت اگر در مضایقه
ادبی تا خبر کردی چه شمع در ارم افروز از حشمت کبرک داد و می گفت
اگر فرمودی معصیت فاش شد و گفت از شمع و حشمت حشمت
در ارم از هر دو آن اثر شد و کبرک در خانه فال بر خوان
در میان از هر شمع ملک را این لطیفه شنید و گفت اکنون غم را ببرد
حشمت کبرک را حکیم گفت کبرک را است با حشمت نیم خورده او هم او را
شمار بر او را بدستی شنید و روحی شنید و شنید

شده را دل نخواهد آب ز دل
نم خورد و دکان کند به

دست سلطان دگر بماند
چون هر کس در او شده برنج

سنگه ز دهر ابر نه دهم و مار شرق و غرب
را که سال کوفتی بکشدش را خوار و بر

دشمن و ملک پیش از تو بود و به یک
را حقش حقش نه گفت بعد از

بر صحنی را که چشمش را زردم و نام داشت
تا آن خرمک و مردم

برایش کجا اندازد خود
نام بر کمال بخش بود

بخت و کشت را بر دهنی که در دار
نام یک نفس خشن و کس

نیت یادگار
تا از هر کمال بر سر انگشت

در کمال لطیفه نهاده اند گفت
در حقش حاکم تو با سلطان مستی بودی

از کلمه صد سال شش و شصتی
که بودی مهر جنت در رخ

که در از ارض ای ترستی
چون کرم یک بودی

بادش بی پیش سن بی فرمان
تا که یک گفت ای یک به جنت

که از خود جوی این عقوبت
مرا در نفس مرا بد و نه

هر حال تعجب از صحرای کشت
نمی خوش داشت در کمال

برای سکه سیم برآورد بر کردل او نهاد بر مکتب ملک را
صفت بودند انداز از سرجول او در مکتب دوزرای انور
در نهی از مصالح ملک اندیشه سکودند و رای نمودند و ملک بپای در بدر
اندیشه سکودند و از چهار رای ملک چهار اقا و دوزرا در نهیانش نقشه می
ملک را به نیت دیدی که برای خدای حکیم کردی او در چهار گفت خوب آید که
کار معلوم است و رای مکتب در شیت است که صواب آید و خطا پس مطابق
رای ملک او که اگر خدای صواب آید نعمت است و اگر از مصلحتش
الک بشم خدای رای سلطان رای حق کون حاشا به پیش
اگر خود دوزرا گوید است اس به گفت نه با و بر دس
شایدی که او ان فهم مع عدوم و با ما که حاشا به
گفت از جمیع قصه شش می آورد و گفته به نعمت ما که او را می کرد و
نوازش منع از اندامی در آن از سر در آید و گفت مع او را در صحت
بصره مردم حاجی که به شری گفت بدش را می شایم به نصره به
علوی از که ما ش و شعری را در دیوان اندی باشد می فرمود به نذرش که

همه خبر دروغ گفت گفت که اندر وی زین بر تکیست بگفت مودم
اگر است ناخبر عفو است که فرماید نزارم گفت ای صرت گفت
غنی است بهشتش آورد و همان است یک صحنه غنی که از نیکو
شهری مرغ حال دلیست را گوید دروغ گفت رخسار گفت
دکتر از این است را بهر تو بهر است عقیق من بعد مودا که بهر اول او بهر
و استبر و گوشت را بر و
ح از و در را و زرد است را و
و اصداغ بمن را که گوشت گوشتی گفتا خطاب من گفت را بهر
در شمس من می گوید و مودا در من من مد طفت منفه بر کان دگر
سرت خوش در افواه منقه از سراد در گشت صحنه ای را نال
اطبع است گفت نادل حسن بدست آری بر نال
بر فروخته به دیده نال دمنال خدای نال بر نال
تا از نال بر نال نال نال نال نال نال نال نال
بر نال نال نال نال نال نال نال نال نال نال
نیل که صحنه است که نال نال نال نال نال نال نال نال
نیل که صحنه است که نال نال نال نال نال نال نال نال

دفع کردن هر يك گفت اي هر كه هست كه عفو كنی و اگر شوم تو نیز اورا داشتیم
ده پنجاه گانه از هر دو كرده گفت عظم از طرف تو باش و دعوی از جانب خصم
نبردست آن نبردك خود مندر در باهر دال كه با خود معامرد
كشت از روی كشتن در چو خشم بدس مهر كنید میراث خویش
داد دشتام سخن كرد و گفت اي پسر خشم بر زانم و خواهی گفت
در دامن عجب چو پندانی با طبع برهان گشتی
در روز و آری با حق شرم برادر كرده ای در امت دندم از زر گال مگر
گفت كبریا چرا در راه پناه دنا رفت بدین مدح در اب افتاد
تیرا با نبرد و بدی بدی نیز گفتم بقیه عمرش تا به نوزادان در لوش او خردی
مدح سخن بگفت كه بولفی عس حقت پس منفر هم بر ما نهد این است
دوشی در میان نام نعم برادر شری ن نبرد از دست آن دگر باز آورد
بودم كه هم تنه ای از غرض كه تلف و حق است فقیه تا تو آید درویش
محران كاشان را فارما بخش كار در دشت منته برادر بر آن كاشان
با صبرت سلطان كودی و دگر بدی بعضی نوزادان خور دی

باری را در درویش تو اعراف است چرا صفت سلطان علی از شرف کار بدل برین
گفت خود کار کنی باز زنت خود را بماند از خود و مندا لکته اندان خود و حور و
و شش به هم که حضرت یسای پس در و محقق است و است این شصت و یک
باز دست رسته نشیمر عمر که نامه در انصرف است تا خود و وصف خود
ی ششم خرمی است تا کنی نیست که است چه تا
عرب را شدیم به هم که نام خود و محقق است به هر دو مفضل را چه که است و عقیقه
به مردم در کباب و هر دو مفضل را و دو مفضل را و مفضل را و در ادای
حضرت تبار و محقق است در و مفضل را و مفضل را و مفضل را و مفضل را
گفت خود و مفضل را و مفضل را و مفضل را و مفضل را و مفضل را
هم هر آنکه در و مفضل را و مفضل را و مفضل را و مفضل را و مفضل را
زنتان به قهری در و مفضل را و مفضل را و مفضل را و مفضل را و مفضل را
سیاهی زنتان دارد سر حضرت زنتان دارد

طاهر اعراف کندیم هر دو مفضل را و مفضل را و مفضل را و مفضل را و مفضل را
براد هر دو مفضل را و مفضل را و مفضل را و مفضل را و مفضل را

زور از پیش می رود با با خوار و غلبه دال زود زور می کشد بر این
دولت را سال زود زور می کشد از لشکر او بر خیزد و روی در هم کشد و بدو
لشکر کرده لشکر انداخته و العز به دست می کشد و این را بر سرش افتاد و بر
اندیشد و بر سرش کشد که سر کشد از لشکر او با این شخص بر او کشد
و دیدش با دال خود می کشد خیزد زود زور می کشد و بر سرش کشد
دولت را می کشد به هم می کشد و دال که می کشد به هم می کشد
امیر لطفه را باج می کشد و به هم می کشد و دال که می کشد به هم می کشد
بر این کوه انداخته و به هم می کشد و دال که می کشد به هم می کشد
فرماندهایش را بر سرش کشد و دال که می کشد به هم می کشد و دال که می کشد به هم می کشد
ساعت یکصد و پنجاه و نه فرار او را در دست می کشد و دال که می کشد به هم می کشد
و با هم کشد و دال که می کشد به هم می کشد و دال که می کشد به هم می کشد
جمله مقامات نبود و آنکه کشد به هم می کشد و دال که می کشد به هم می کشد
فصلی در بیان از روی بر زمین و دال که می کشد به هم می کشد و دال که می کشد به هم می کشد
صفت با و بر این ملک را از این سخن و ثواب او فرموده است و به هم می کشد

و قاضی مسیح است دادند در کارهای دولت و احوال حضرت زور آورده ای آقام
جمع آمدند و مصاف قرار شد هر چهل هفت مبداء در آمد صد تنی اگر کوه رودش
بودی از وی بگریختی که هر قوت از او برت بدان فرست
هم از او پنهان داشته بودی در او یکت بر دفعان تو کت و هم بر آمد آنگاه او را
از زمین در نمود و بر بالای سر بر زمین زد و خوارش بر آمد ملک فرمود و آست در
صفت دادند و نعمت خواوان کشیدند و هر از هر قدرت بودند و هر از هر
سوفای لودی و دشوی مقام بر نردی ملک است است در از او آوری
روح دست بود و قهقهه علم از علم شش تا پنج ارم در مع سید و امروزه ال د
روح دست است که از هر جن از وی لغت میداشتم که گفته است
جدال قوت بد که اگر دشمنی خواهد شوالد بران لهر به آهسته و حال
اقتد بر از هر کشند و در نهندی که است که از او رده و خوش خفد
آنگاه از آن هر قوم فغانه غرقانی یافا خود نبود در علم یا بر سر
نزد کس نیست علم تر از هم مرا است نه بود
در دلم محمد بطور صحیح است بود بادش بی براد نبرد در دلم محمد
ملک

[illegible]

رفت بخدا که بجز فیض و لطف و مهربانی و رحمتش نمی توانست بود
و الحمد لله

را که ز در دلت آید و شود شکر که مردان را که خدا دل و شکر را بگذرد
بک ترا که شکر تو ای مقام به باد و درشت خست خست بودت به خدا
هم در روی و هم در حق چنانکه است عیب کند و درشت بگذرد در را بر جو که نفع
در حق بخور که مردم بخوار هر که عیب دل را بشناسد و در و شود به عیب
بش دل را که خواهد بود بی خسته از زود که آن معقول است به عیب
در است رخ و در است خواستیم تا رفعت کنیم تو رفت که زنده نفع را که در حلق
در است غیب و بصیرت روی از بصیرت بکنان تا شکر و نفع در
داشت و در عین خود و مقدر است در عین ما که در عین مردان با شرط
باشیم نه با فطران که آن را که الهی است اسعی که حاضر الفواشی که از
اینان گفت از این سخن شکر و دل که در این روز که زدی بصورت
در است در این خود را در است صحبت با نظم کرد این را از این حدت حال
در است و صریح معانی این است حال فطرتش نبردند و باری قوتش کردند
به و این مردم که در این است و نیند و در این است ظاهر حال عارفان
دل است ای قدرش روی در صورت در عین کوش بر چه خواهی بوش

تا به روز غم بودش زاهی در پیش و شبی است زاهی با پیش
بارش ترک جامه و پیش ترک دنیا و نهوت و هوس درج اندرودم بود
رحمت خداوند بود روزی بانی رفته بودم و شبگاه با حق صفا
درد و آتش بر پیش بر داشت که بطاعت مبروم او خود بفرست مهرش
بارش بر خرقه در کرد جامه بلبه را صبر کرد و صبر است از نظر در دست
عاشق بی یوم و شب و درجی نذر دید و آواز در دستش شوال بارش رای
منوی رفته بود و در قبال کین جفته با لوال هم را القعه در آوردند و نذران کردند
دران تاریخ ترک صحت و طریقت رفته هم شد و در الوصره و اندر
پیش لایش چه از قوی جا به ران کرد نه را نمرات با هم را شنبی
به گادی و غنای برید هم گادی ده را کفتم بسیار است فزار
خود قدر از ترک در دل محروم نماندم اگر چه بصورت از صحت صبر هم
اما بشنیدن این محکات متشکر شدم و مثال برای این محکات بکار آید
بک نازش در جمع بر بنمردل می شود این مع اگر که بکنند در مکتب
سازدی و غیره که بنمردل زاهی همان بارش می بخیزد

خوان شد ز این لفظ از آن خورده است او بود چون بنام خود نوشت
از ادوات او بود تا فصح در حق دی زیارت کند ترشم بر معانی
اس که کردی برکت حق تعالی چون چشم از این غرض حیات باشد
هری صفت دلت گفت ای مدبر مکر در حیات ماست بگری خردی
گفت در نظر آن غرض آن خودم به کار آمد گفت پس باز از حق کس تباری
به کار آید ای غریبان ده برکت دلت عیب را که غرض از غرض تابه خودی
خودن ای مغرور روز در ماندی بسم و غیر
باز دارم در غرض

تعبیر دوم و ششم و نهم و دهم در ششم و نهم و دهم و نهم و دهم
مضمون و صفت خود را در آن گفته و گفته کرد با حقیقه در آن گفته از آن سر سر
و دو که از آن گفته از آن گفته اند که گفته اند که گفته اند که گفته اند
در دو کس حق می نویسد بر حق خویش را در دارد برده نیز در
دست بستم خدا می باشد نه بی شکش عاقل از خویش
تا از زبان را در حق می گوید و در ادوات حق ساقه نمود و در ادوات
دلت می آید و دلت (و اما تعریف می کنی عذری می آید و در ادوات)

تخم کشم عایین خوب منظر است و خشت باطنم ترخشت فلش
نقش دلفری همیت عشق کین کین اوجده ازای ریش خوش
عاز صلی می بینم مقامات او در دمار عوب نه کور و نه امانات
بامش در آمد و در کنار بر لب طراوت هم کرد و باش غنچه و کوس در
مفت سار از ابله که خدای بی حول از غار سر دخت عاز اراضی است
را منع اش اگر از غایت برسد اش با هم نقش بولفت با دارم هم شمع در
منوب برقی و خوش تر شری امروزه حالت بود در امح لغات آب
خبری از مدلت نه به شمع تانی بکورت فورق و سر از بهر
بر آورد و لغت شمع در عالم صبح به عید و اند و سم و نمود لی مع به وقت شمع
ما مقرب و ندی بر سر و لغت مع العوام و قی جنس بود چهره سر و کمان
نزد امی و در مروت با حفظه و زینت در شمشیر شد و در این عالم
و در دست نهان در حق ریخته و در این عالم به سر سخی باز خوش
اشن اش سخی اش بر اموی لغت و شمع فیضی شمع در طرف
یوسفه از امی بطنی بسته که لک را نه محرق و غیاف عاز بر سر از امی

می روش روان می خورند بر سرش بوی پراچ شیدی حوا درگاه نش
 ندی گفت احوال برقی نیست کسی هر او و مردم نیست کسی طرام اع
 گشتی بی خودی منم اگر درش بر کمال ندی مردودت از دو عالم جت بی
 درج معنی یک کلمه خطی سلیم طالع آفریده و لمره و راه از صورت معنی نزد
 دیدم هم در سیر دور شدم در منم را اثر میکند در غایت اندم از دست تهوران دانسته داری در
 حکم کوران و سیم در منی باز خودی سیم دراز در منی ام ایام خدای خودی خدای
 و کل ادب ایام محمد الوردی سخن نگاریده بود که سلیم دوست نزدات را رخ
 عیادت و مع شکر هم از وی دورم حکم ناکه توان گفت که او در ناز
 مع جورم مع از تراب ام سخن است فضا که هر چه در دست هر روز یک مجلس کبریا
 در او خردوی اثر که چشم نغمه زده و دیگران بوقت او در خورشید ام غلام
 مجلس کوشش کف بهان نه حوران بهر در حضور و زدیال بهر دور فیم که کند
 مستمع قوت طبع از نظم محوی صفت سمدان ارادت باز باز مرد
 سخن لوی لوی شمس سال که از عادت سخن های رقص نامزد
 و دل از حال کف دست و تران را انتم دست از مع دار های سخن باخته



که کشته شده است و نمی تواند جسم فانی بدو مدعی مرده باشد از منی گفت

ای برادر حرم در پشت و حواشی از پس از رقی بر دی را از حق بر دی

خوشت خا منقید بر راه از حق شب حیرت بر لب جان باید گفت

حکایت است بر سر آمدن در کنار دریا زخم ملک دشت و سحر وارد نمیشد

در تنه در آن رخ بود و سر خدای خود حق حق گفت بر سینه اش چه شکر گفت

اگر چه گفت که من معصی که بر از از منش دیدم ای یار غریب تا کوی در آمد

غم فانی نام کو هم از پس یکس چه گفته ضار ش دل از زور ش از غم نام

در و شتر ضرورتی پس آمد لکمی از خانه یاری بزدید عالم قطع بدش و نمود صاحب علم

گفته گفت فریاد که گویم گفت شفاعت تو صبر شریع و نذر ام گفت ای که فرمود

است است و کس که از مال حق چیزی بزد و قطع بدش ندیدم تا به انصاف

هر چه در دل است و حق حق است عالم از قطع بدش در کثرت و شد

کردن لاف و حال بر تو رک آمده بودی بر دی اندر داف جنس چه هستی

گفت ای که از من شده که گفته اند خانه و دستان بر لب و در دشتان کعب

چون فریاد استی پس بخور از در دشتان را بخت بر کس و دستان را بخت

کار داشت مان باز تر گفت بخت ارمایه گفت هم کرده خدا را
دانش کم هر بود و دانش ز در جوش راند و از آنکه بخواند کس نداند
کار از حال خوب دیدادش هر ادبش و بار سیرا در دوزخ
بسمه تعالی در عت این صفت و موجب در کات ان صفت بخت این
هر شتر ندا اندام این است و بارادت در دلت در دشت و آن بار
بقرت داشت مان در دوزخ دلت بکه کار اید استیج رفع خود را
ز غمی کننیده کنده دار چیت بکده بکه در شست در دشت
صفت باش و کده تری دار باده سرو و بار منم از کوفه با کار دل
چهار تن راه مانع نظر کردم معنوی شد خرا مان همرفت و گفت به شری
نه هم هر بارم نه صد اندر عشت نه غلم هر بارم هم موجود است
معصوم ندارم نفهمم آنچه عمری برارم شری در دشت
بکه کردی بکه در دشت شری نشود و هم در سال نه کار و معرفت حول نموده
رسم تو را بکار را خبر فرستد در دشت بخت این و گفت شری نمردم و تو
بگفتی مردی شخصی همه بر سر بار کات چو صبح شری کرد

ساز نیست ای باب شروید هر دو
خولک لب نعل برد بکر
تس درستان را دوش زدند در هم خورد و نمود
یادش می عابد را
طلب کرد عابد اندیشه دارد و بخورم تا ضعف شوم طراحتها داشت در حق فرزند
نمود آورده که داروی نامرد و بخورد و نمود
انکه چون بسته و بدش همه غایت
در بخت بود همچو ساز بارتان روی در خلوق لب برقه سکنند
چون بنظر ضای خوش خواند همه بخورند انداند
کاروانیان را
در زمین خوان زدند و بخت بکوان زدند نازر کمان کرد و زاری کردند و صراحت
نقش آوردند و نام برد جوهر و زهر و زهره روان جوهرم دارد در کمان
لقمان حکیم در انبیا بگویم اگر کاروانان لبست انان را بختی کس در خطه و با ش
هم طرف از مال است بداند و در این شهر و خند نیست ضلع شوق است در این خطه
مانان لبش انبی را هم مودت نمود شوال برادر از بعضی زک
دل خود خواندن و خط زدند و این بر شد بهانه هر دو طرف
بروز کار نیست لبش در باب هم خبر خواطر است لبش بداند
چون در آن روز باری طلب کند بانی بد و کرد است که بر در است
مطهر

حد آنکه مرا شمع چشمش را بر آید و الفرج را بر خوری علیه الرحمه برکات سلام و دردی
و عزت و صوت شاد و نمودی در سینه من نهاده ای و عفو ان شب نام جان
شهری و هموار و موس طاب ناما و کشف رای مرا که قوی خند برقی و از سماج و بخت
خفی بر کف من و چون نصیب شدم بلا نوری لقی قاضی از اربابان شند برت و دست را
عجب که من خود معذور و در وقت را بچشم نامحکم قوی رسیدم در این حال
مطهر و دیدم به آواز من لقی ان الله صوات لصوت الکفر در شان او است
کوه را که جان سپردن زش ناخوشتر از آزاره مرگ آوازش که می
انست حرفان از او در گوش و کاه بر لب خود اموش جان که خوب گوید هیچ
الاصوات لله لا تعهد دانت مع ان است تعجب نه خندم در بعضی
طوق رفیق دم در رخ چون در آواز آمدان بر لب برای که خوار از انهم از هر طرفی
زخم در گوش کن نشنوم یا درم باشی تا مردن روم نه انجمه با من فطریا
را را را مودعت کردم و شنی صحبت برور آوردم نمودن است که من
بودت نمردم و چند ازت که شسته است درازی ش از هر کاه
من بر کس میگردم خواب در چشم کشیده است با بر او ان که ضرورت

دستار از رویا را در لفظ خودم پیش منی نهادم و در رس برقم و در سر لقمه یار
لغات معنی غریب عادت دیدند و خفت خشم هر که داند و نهان
بجذبه مع از این زبان توضیح دراز کرد و عادت آنرا را اینجور که موافق
رای خود نهادن کردی و حرفه پیش از سخن بر طریقه دادی که همه پیش در می
نموده و قاضیه در دفع سطران دور از این محله برای کس نداشتن برده در کوی
رست چو با پیش از دمی بر خفت خشم از سوی پیش بر خفت
میرغ ایدان ز ممول او سرید معنای خود در برد لقمه مصیبت
زبان تعرض نمود و بی کلام اگر است این شخص ظاهر شد گفت مرا از این گفت
این وقت که او را تا پیش از قرب خودم در بر می نمودم استغفار کردم
لقمه عادت است که شمع خشم را با ترک سماج فرموده بود و موافقه منع گفته و در سمع
قبول من نیامد تا این است که طالع ممول و بخت ممول در مع لقمه در معری کرد
و بدست این سطران بودم لقمه العبر که سماج کردم آواز خوش را کام و
دکان و پیشتر کس گفته که در کند دل بر باید در معشت و صفای
و جرات از خمر مطرب کرده زهر لقمه را لقمه دلباز که

[illegible]

بازاری

[illegible]

دل داد در این معنی که گوشت
نه بر سرش تسبیح خواند هم بر فاری تسبیح

عازر اول خوب است خوش سری تخ نام مقام و ولعهده

بناست صفت کرده با برادر خنس کسکه اردر در آید تاج شای بر روی نهند

و تقیض حاکم بوی کشنده آدل کسکه اردر در آید کمر لقمه همه خوش لقمه

اد و همه در قعه بر رفته همه ارکان دولت راجع ال حکمت صفت ملک

گای آوردند و مقام فتح و خراس بدست گود و در آن ملک راند با بعضی

انای دولت بر زر صفا عت و اقبال او بخند و در ملک از بر طرف بنابر

او در حاشیه و مقام است که از آشنه در الحکمه و در حاشیه هم بر آید و در حاشیه

از بند در اقصیه تصرف او در رف در دوش از انواق است حاشیه حاضر محمود

حاشیه در حاشیه در حاشیه در حاشیه در حاشیه در حاشیه در حاشیه

مرید در حاشیه در حاشیه در حاشیه در حاشیه در حاشیه در حاشیه

و حاکم در حاشیه در حاشیه در حاشیه در حاشیه در حاشیه در حاشیه

شوم گاه شکفته گاه زمرده است در حاشیه گاه بر سر است گاه پوشیده

لغت ای یار عزیز لغتیم که در نه جای است است آدم تو دمی غم

دشمن امروز غمناک دارم اگر دنیا تا آخر در دستم که با تا بهر شایانم بگذریم چنان
آفتاب ترست هر پنج طاعت است ازین مطلب که توانی خواهی
حرف است که بهیچانی که نمی زنده ای و شادمانی تا نظر در ثواب او نمی کنی
بر کمال شده ام بسیار صبر در پیش که بذل نمی اگر با آن که هر ام کوری
نه چنان می بلخ تا به رموری طبع استی بود و عمر و توان با دشت
کردی که اتفاق دیدن اوست و کسی گفت در شرح فذل را ندیده گفت مع او را
نخواهم که به نیم گفت را گفتی اگر آن او خبر بود گفت او خطا کرده است و او را در پیش
مرد که گفت هیچ مدتی است که جهات و توان او قی توان دید و از عمر و توان او
و در احوال خوش در شرح او نباید در بر زان و کرد و در عمر زایشان خوشی
ز در زمانه که مغرور و در دول است و تان آرد ابوهریره هر روز در پیش
حضرت زهره که گفت ز نمودن ابوهریره زود و غایت و در هر روز با محبت
زیاده خود نمیدان که اندک این خواهی که محبت نشاید کسی او را دوست
که گفته تا به عشق آورده بودی که هر روز می توان دیدش که در میان محبت
از این سبب محبوب بدو را مردم شدن عبت و کج حیه که گویند

اگر چه شتر است کنی مدت نجات سیدن رکن
کار از بر کمال را باری

در شکر محمد و طوفان خطا است
چهار بار او صادر شد گفت ای دوست

مرا در آنکه مردم این شایسته بود و بزه آن بر من نداشتند و شمار از این برسد و در حق خود

می رسید معذور دارم بگویم زان بابت آنچه کردند نیرد هیچ عذر در برابر

چو اندر شکر می خورم هر چه از شکر است بر دست بردل حلف گران

نات را کار چو خواهد شد دست پایش برار
ارصحت بران ندیدم

دستم مدتی بده آمد مرد در حال قهر کس نهادم و با محبتات این کرم باقی

هر چه قدر که کردم و در حق طاعتش چه دادم بکار کرد شکر از

روسی صفت مرا بخواه معرفی بگویند که در اوقات سخت گفت انصاف

این حالت کفتم بگویم شکر از مردمان بگویم و بدست هر از صدای نمودم

به طری برداشت قاسم که چه حالت بود در آن وقت در لونه

مردم باید رحمت های در رخسار شکرستان بگویم بکار

در دستان بر حال باده رحمت آورد و بده و بیارم از هر فرمای

خود را چونش کتب بود و دختر خود را بجا می فرستاد و در کمال صبر و یار

برآید و مشرب و خوش شیره و روغن آغوش و فانی و زبان درازی و دل گرفت و
 چشم را مشرب و شربت زل به دروای مرد و گوهر هم در این عالم است و منزه او
 زینهار و ارقم و زینهار و فانی و خواب آن را باری زبان گفت دراز
 که در هیچ وقت بودن شش به درم مده دینار است ارقم و یک باز خود گفت
 ای آنم به درم مده دینار ارقم و یک باز خود و صد دینار شیر قمر بود که
 شدیم که گفتی را ز کجای را میبارد و مال و دست که کجای نشانه کار و
 از علقش مالگیر و او را که گفتی از وی نیاید جواز و حال که در در بودی
 خود دیدم عفت که لم بودی ای کار بادش مال عابد را میاید
 دینار به او دینار خیزت چگونه میگرد گفت همه شب در نیات
 در در و در این اوقات ملک را میفروش است و او معلوم شد فرمود تا به
 کف عابد معش دارند ای که قاری نبی حال و که است که خبر
 هم فرزند و مال و حاکم و باز در و شیر در ملک است هم در و نفق
 به شب با فانی بردارم است جو عقه ناز می ببرم
 ای از سعدان شام سال و در شب

جودت کردی درک در حال خوردی داشتی بکم صورت نبردی و رفت
و رفت از مصیبت منی در شهر از برای تو معافی است بهم فواج عبادت بهرام
میشود و دیگران هم سرک افاس تمام شده که در دهم صالح اعمال تمام افتد
کنند را در این سخن میفرستاد و روی رفت از در راه ملک کفشش را با خاک
روا، پنج روزی چند شهر را گفت حال معلوم کنی پس از صفای رفت عزت را
از صحت بخیر کرد و در پنج شهر را به دست آورده اند و در شهر را آورده اند
دست را برای فاضل ملک را برای او برداشت معافی دلش می روانی است
چون بهشت که هر شش روی فرو جان بیشتر محو لطف مجیدان همچون
از این بر دوزخ شهر خورده و در دامن نند و از این علی بن عبد الصمد
با خود مختار ملک در حال کنیز که ماه روی پیش فرستاد از این به بار عافیتی
مدام صورتی را پس زنی به بهر از دیدش صورت نه نبرد و جود را
این را شکی نیست و بخشن در عیش غلامی شد بحال لطیف و لا عجل به زور
هر چه جانش بر چه نقدی بسته و دست قدرت صافه مدد بر لطف به
ملک انیس خود عطف و مهربان بری و مدتی دیده از دیدش کنی سر
با محال

ی ل کرد است بستی
عالم تمام مای لطف خرد دل گرفت و کویهای لطف باشند و از فدا که میگویم
و صد و هشتاد و پنج و در جهان غم گیر کویست و خردمند آن گفته اند رنجهای
رنجهای حقیرت و دلم مرغ ریزد در کار تو کز دلم دل و دمع با هم در آید
زیر آن حقیقت منم امروز بود امی ^{در آنجه} است محمود از بوال آمد هر که
است از قفسه و مرد و میرد و زربال آرد آن مال نفس چون مینای دلی
خود آمد بعد در ناله های مکر بار دگر بد دل از رخت کرد و در آید از
بیات کس باز کرده و سرخ پیغش و فیه کشیده و بر لبش دیا قلم رده و غنچه
ری سکه بر روی طبع بدی سر آید استاده بر دست هاش را ناله کرد و از
برداری سخن گفته تا که با نام حدیث گفت در جهان مح این طایفه را در این
عالم عمارت زکاء و زیری جهان دیده فنیوف خادق با او گفت آنکه نظر طریقی
است مایه طایفه سکون کنی عمارت از زبده تا دگر بخواهند زکاء و در خفته باز آید
مانند نه را هر دردم پنهان و دینار جویستند زاهد و کعبه است آرد از راه سیرت
حوش سیرت با خرد ^{که} نال و فک و قلم در زوره را است ^{است} خوری
بالوش و لغزب ^{که} کوشار ^{که} خرد و زاهد است ^{که} خاوند ^{که} سیر

نفس بفراموشی فرزند کوبش در دشت کبک سرت فخر ای در

نعمه در دوزخ کوبش نام را است در کم به که بخواند از اهرم به

بادش بهر انگیشت آید گفت اگر انعام این است بهر آدمی بر آید ختم درم زاهدان

چون چش بر آید و شوش خاطر برفت و فانی شدش و خود شرط ندیم آید نثار از کعبه

خاص کسب درم بداد تا بر آید ال قیمت کف غلام و مهر و توشه مهر و زر و کعبه

نعمت سلطان باز آمد و در و را و نسیه به بر آید ال قیمت کف غلام و مهر و توشه مهر و زر و کعبه

را بهی ناظم ملک گفت این چه حکایت است ای که می سرانجام هر چه میسر

زاهدان گفت ای که از نه جهان آمده زاهدت زری است و آینه زاهدت میست

ملک بکنند و ندان را گفت خند آید مراد حق در دشت ارادت است

و آفرین بر این تنوخ دیده در عبادت است و انوار که به است کف حق

کاتب است زاهد درم کف و دینار زاهد بر آید کسب است

کار خدای را بخوار پسندید و کعبه در نال و کف است اگر برای محبت ظهور

و انوار عبادت شهر عدالت و اگر حج از برای نال می نشیند حرام نال از برای

حج عبادت گرفته اند صبر بدل از کعبه عبادت برای نال

الدلی

در رخ بتی در اندام صاحب آن نفعه که نفس بود طایفه از این فضا و غایت
در صحت او بود و هر یک ناله و لطیفه میگذشت در پیش راه پاهای سموده کوفه
و ناله و حسری خورد و در این میان بطریق لکشتن بر آیم سخی به گفت مرا
چون در آن فضا و بدیستی حسری خورد و دم اگر یک است در معده
کنند و هم میکنند غشت نقیصه بودی گفت مع که سینه در راه نمره
چون بوم بر در حمام زمان بیا ران به خیزند و ظاهرش پسندند و بهر بنشیند
صاحب دعوت گفت ای زار زار تو گفت کن رستا را کوفه بران سینه
در پیش بر آورد و گفت کوفه در فضا ماکویش کوفه رانان توی کوفه
مردی بر سر الف الف از خلق روح اندرم از بسکه زیارت می آید
اوقات مرا از آرد و لال در پیش می آید گفت هر چه در دل نداشت زار
و ای من و هر چه تو اگر آید از آن حسری نخواهد دید و هر که تو بگویند
که اندک است اسم تو که از این نوع رفعت و در حق
همه این است این را پس و در این میان در تو اثر می آید گفت بعد از این
آن را که در موافق لغت ترک دین مردم آموزند خویش بهم و به از نه

عالم را به گفتن بس هر چه گوید نبرد اندر کس عالم نیست و بدیند که گوید کس گویند
قوله آیه انما نؤمن بالکتاب و انما نؤمن بالکتاب و انما نؤمن بالکتاب و انما نؤمن بالکتاب
گفت که اگر بپری کند به گفتن ای هر چه گوید این عالم را به گفتن و ای هر چه گوید
که این عالم را به گفتن و ای هر چه گوید و در طلب علم معصوم از او (بدین معنی)
ماندن پس چون به گفتن در هر چه گوید و به گفتن و ای هر چه گوید و ای هر چه گوید
ع داند که به گفتن و ای هر چه گوید و ای هر چه گوید و ای هر چه گوید
چون به گفتن و ای هر چه گوید و ای هر چه گوید و ای هر چه گوید
ع داند که به گفتن و ای هر چه گوید و ای هر چه گوید و ای هر چه گوید
انتهای گوید و ای هر چه گوید و ای هر چه گوید و ای هر چه گوید
چند به گفتن و ای هر چه گوید و ای هر چه گوید و ای هر چه گوید
همیشه گوید و ای هر چه گوید و ای هر چه گوید و ای هر چه گوید
و ای هر چه گوید و ای هر چه گوید و ای هر چه گوید و ای هر چه گوید
از دست رفته عری بر روی گوید و ای هر چه گوید و ای هر چه گوید
بسیار از نظر که جوان از خواب می بریزد و ای هر چه گوید و ای هر چه گوید

اما اذارت اشکال تراویسم اس نفی می لمدممک سی ای پاری
روی لکنه کار بحث نکرده روی نظرش ارمخ جو اندوم بمدار تو مرحول
جوان مردان کمرش طایفه از زندان ناکه رطریق کد دروش را
از در آورده و نه نهن نهنه دروش از سطحی کفایت مش
طایفه برده جنس حقیقی رفته است بر لفت انفر زده حرقه دروشال جبهه رصا
بر که در ارمخ کت کتخرامادی کند نه سی است و حرقه بر روی حرام

در می خواران شوهر است که کدنت از رقص مری هم بقدر لکنه
باک توی ای برادره حقیقت فاکت ها کو فخر از لکنه فاک توی
این کفایت شوهر در بقدر است و برده را خد فاکت
رات از کرد راه در کباب لفت برده از طریق عجب می و دوم چه شام
نیز با کاه بلف نیم می زهرت دخی تا دوم گاه و بگاه در سفره
شام از سروده جسد نه سال در راه و کرد و غبار قدم می شست
پس از اون تو شربت تو بر نه گاه سه روی با کنرا با شمع بوئی
می خاد و مدت شاد کردان لفرای نه بر کردان لفت می سر بر سهند

نخوتی بر استن دارم هر که پیوسته بود از دل خوش را بدو دل اندازد
کجاست صاحب دلدل ز هزاران را و بدیم بر آمده و کف درو کمال
لغت اسیم حالت است گفته فدل و شمشیر داده لغت انفر و یا به هزار
سنگ بر سیداری طاق است سنجیداری مدف سرخه که در جوی می
پایدار عاظم و خود را به جوی خورن است از دست بر آید و بی شریک
مردی آن است هم می برن بر دینی اگر خود شکست در سر نه مرد است
اندر دین مردی است بنی آدم شربت از خاک دارند اگر خاک باغ ادبی
بزرگتر از یک بیدم از سر است اخوان لطف لغت گفته است که مراد
فاطمه را آن بر مصالح خوش مقدم دارم که گفته اند برادر در سر خوش است برادر
و نه خوش است همراه اگر شب گفته نه توت دل در کسی بنده و پیش
چون بنا خوشتر ادیان است و قوی قطع رحم بهر از نمودت قره یا دارم
سعی در این است بر قول محضر ارض کو لغت قوی و بعد در آن محمد قطع
رحم نمی کرده است و نمودت دوی لعلی امر و نموده و انجم کو لغت بر فعل
لغتم غلط کردی موافق نص قوت است و آن بهر آن که آن نمر که به لیس
برای

همه هزار خوش میباید که در آن خنجرهای کینه کاشته
بره مردی لطیف در بغداد دخترش را بفشیزی مار مردک کسل میباید
لب و تنه خول از او بکشد بامدادان بدین حال دیدش شد دلاکارش
بریدش گای فو بامه اس صد نیست صد فای بیش نه نیست
مهرت بکشم ای کف نزل بکزار و هزار و هزار حوی بد در صفتی نیست
ز فو تار و زخرا در است آورده اند و خوشی و شری در است
ات روی دیگر نزل پس با وجودی زو غمت کسی با کج است او بر
ات بخ و دستقی در با بهور و دس ناز با خ اسکه کم ضرورت بصری
حقه نشد آورده اند در آن لام صکی از سر اند ب ریه دمنه نازش
بمکه و فیه را قصه چرا او را خود را عهد کنی گفت بترسم نه تو و مهرم را اهدا
گوید نوی زل است مردان کجاست با کث هی بد و خوف
در طافه درم لال نظر کردی کنی از لال لال لغت دریا ف گفت ای کف
مادران دنیا بخش از تو بگرم بکشم مشرد و مرگ برادر در قامت بهر
ای که کثرت ز کامرست و کرد و زوش و خیمه ن است در

در بافت که خواهم این آں مرد نکو بند در جهان غیر از حق بود چو حق از حاکمیت
برست خواهی که آں بهر از بهر است بی ظاهر در وقت چاه در وقت و موی سرده
و حق و دل زینت و نفس مرده نه آنگه بر در دعوی شد از حاکمیت که
صف کشد از خاک بخیزد از کوه و غلغله آساید نه عاقبت که از رانند
و طلقه در دال در است و هر وضعت و طاعت در با روح و جسم و کفر
و تسلیم که هر که در صفها موصوف است حق تعالی در وقت است که در وقت است
کودکی از چهار است پس از روزگار است از دهن شهرت و دهن روز آرد و کز دهن
هر در دین آید و هر چه بر زبان رود زینت است که هر چه است که هر چه است که هر چه
در بی ای در وقت بر نه از تقوی و زبردن چاه در یاری برده همف از کوه
تو که در وقت بر یاری و دیدم که هر چه در وقت است که هر چه است که هر چه
صبر و دل چنان در صف کشد از کوه است که هر چه است که هر چه است که هر چه
صحت منورم و از کوه است که هر چه است که هر چه است که هر چه است که هر چه
و نه حضرت که هر چه است که هر چه است که هر چه است که هر چه است که هر چه
با آنکه از صحتی ندارم بر یاری صحتی ندارم او را که کار برده و اند
حق

چون به پیش اندر شست نه کمال تحکم اراد کنند هر
ی بار خدای عالم آرای بر نه هر خود بحثی معری راه کعبه ضایع
ایمرد خدایه ضایع بدست لایکه بر تابد زین در که در کوب
حکمی را پسندند و سعادست پسندند و رت یا فحمت گفت
از امانت شست چه صحبت دوشست بر کور هر دم کور دست کم
به مازوی زور نماند قلم طایه و لیک نماید نماند نام غنچه شست بر کور شود
زاده مال بر کور فضا زور را جو بخیال بر دست بر دلا طور

خواهنم غفر و وصف بر آراان صلب
سکفت اینک از دال است که شمار از صاف بودی و مارا شت رسم ثوال
از حال رفی ای شت تو انکم کور دال در ای تو به شت
کم خمر شت ر قلم است هر که اصهرت حکمت
بفر بر صلی علم آموختی و دیگری مال انداختی شت سلام عده در شت و دیگری
عزیز شت پس تو انکم حکمت در رفقه نظر کوی و کفی و لطفی رسیدم
و تو بخیال در سکنت نماندی گفت ای برادر سکنت یاری جو بخیال

پس فزون است که هر یک بفرمان یا تمیمی بر اعظم و امیرات و خول و کمال
ازین معنی است که هر یک از امور مردم در عالم از دست تم بگذرد
که این نعمت که از مردم است از آزاری ندارم در و شراستند
و در این فقه میجوید و هر قدر که میجوید و لیکن فاطمه میگویند
بنان جنگ و جنگ لیکن و هاب و لیکن و هر تحت خود به زبانت عشق
کسی که شش خوشی فذل طبعی که کم دارد و که میگویند یا که میگویند از ادکال است و در
دلی داشته اگر بصورت فذل مطلع شوایس هر خیزت را است دارد و غنیمت
لغت خوانموش در پی مردل به به جت شش کسی بردل هم قهقهه فذل از ادکال
که هر هاب رقه به خواجگان است متحاب با حقوت و نوح برابر است و شش
پای مردی میاید به شش از ادکال فذل طبعی فذل که میگویند
صالحه عله و الله و تاسا له در دمار عرب بود کسی که شش او نیاورد و معالجتی از ادکال
نخوت طب لکات نزد انصرت و در دهم مر اس ننه را از دهم معالجتی
که میگویند و در دهم مر اس ننه را از دهم معالجتی
انصرت و نمودند مر اس ننه را از دهم معالجتی که تا اثبات عاب بود و خیری که

منزله باقی بماند و دست از رفع باز دارد و طلب کفست صفت اینست
اینست موجب تیرگی من زین صفت بدست و بر فسخ آنکه نه حکم آن
ماست کفست بودی که دراز گوشت کفست خن را بدینا زان خور و شکر آن
بدجرم کفست کفست ر خور و شکر من درستی آرد و بار **کفست**
درست آرد و شکر کفست اندک از کفست عرب بدست روزی چند مقرر
ماطع می خورد و کفست صدم کفست است کفست امیر ص قوت دهم
کفست نیز امیر کفست و ما را دمع دالک فاش عامه یعنی امیر تورا
برای دارد و هر چه همه این زیادت کنی همانرا خوردن برای این
دگر که دست بدست و رشت از هر خورد دست دود و رشت
مدرم صفت کفست کفست کفست کفست کفست کفست کفست کفست
وال دیگر قوی روزی سه بار خوردی افقا در شهری بهت جابوی کفست
آمد و هر کس را که کند و در آنرا را کفست کفست کفست کفست کفست کفست
چون درشت و بد قور او بدند مرده و صنف کفست بدست برده مردم
در آنال صنف بماند حکمی کفست کفست کفست کفست کفست کفست کفست

چون آن یک لب رخسار خود طافت بندگی یا درویشی بدست شد
و این یک جوش در اینهم رعایت خود صبر بمعظمه کم خوردن و عبادت کرد
چون می نشست اندک بهر آن که در کتب بر دست اندر زنی حواس بندگی نمود
نمودند و در مقام صحبت بود روزی باقی **کرامت**
که اگر حکما سر را نمی سوزانند و در سر خود در می نهند و اگر در دست گرفت ای در
که در سر نه نشسته و طرفان گفته اند سیری مردن به کمال رسیدن کف ای
اندازه که در کمال او شمر بود و تصرف بهینه آن کوز کرد و مات بر آید
بهینه که در ضعف است بر آید تا آنکه در خود طافت است و خلقت
روح آورد و طافت هم در سر او قرار گیرد که در خود در ضعف زیان کند و در
خاک در خوری مشکبوی که در او درم خانه بر صوفال کرد و اندک
و هر روز به مطابقت کردی و بختی جهوت گفتی صاحب الرقت او
نکته میانه در جوار رحمت که در این صحنه که در آید و کف
لطفاً و عذر که این است که در آن که در این بر این خدایه
که احتمال میفرماید بر این که در آن که در این که در این که در این
تجارت

حواش مرد را در جفت تا با رجوعی بهین که بهر کسی نقش خند

بازرگان دهنه دارد و اگر قوری بخوشی شایه دروغ ندارد و کینه را با بزرگان چل

بهمه معروف بود و جام طایع کرم که گاهی نالشی اندر سفره بودی قباب

ما قیامت روز روشن کس کجاست حواش دلفت اندر دهنه را و حواش بهر

یانه هر دو اندر منفعت کهنه یا کهنه خواست از وی زیر قیامت هر چه از

چنان است خواستی در تن افروزی و از جان کاستی و کما لقمه اندر

آب حیات مایه و دهنه دکان خود که مردن نیست به از زنده گانه نیست

اگر خطره خوری اردت نخواهی به از شیرینی اردت زهری

کاتو به زردی و شستی با ارش کلفت کلفت چنان دانه و کس خور

عادت داری و هر نفس از رموی بار کمر است یعنی توبه و حاکم بهر شری

زخم بزدند با از کما خورند و زردش و کفاف اندک

با از بزرگان حس ضعیف منع در حق و بدش حال کلفت روی از توقع او

در هم نشسته و عرض سوال از امر ادب در طرش قیاس و مانند آن

زنج روی ترش کف پیش بازو مرد و عیش بر او سرخ کرد و

با همی تو تانده ای من دانیش فوینده کاکت دیش آردده
 اندام در طیفه او اندک افروید رادارادت کاکت عالم من اچمه راز
 ارادت معهود در آردند لکست بساط اطعم من اندک کسبه لهر
 مشب و لهر قنوط نام افرویدم کاکت سواد به از ترخت
 در شتر ضرورت پیش لکشی کشتن فدل نعمی و افرویدد الیه
 جهت تو دقت کرد و هرینه در صای ال بدقت رواند ارد لکست و ارد
 نام لکشتنت بهری کیم کشت کربت در د لکشت و در و ارد و ارد
 بسته بهر لکشته کشت بهر کشت بهر بدست که چرخ لکشتی لکشتی
 اورا بقای اچشمه بهر جهت نزدیک ترش روی به از خوی بد
 دوده کردی ال کولت عم دل ال کوی به از دیش بهر لکشت کردی
 مشت لکشت در لکشت بهر بهر لکشت بهر لکشت بهر لکشت
 عشق اردت رفته در کای آسمان بر من به و فواید من بهال
 بهر نماند و نور در کشت طریقی بهر بهر بهر لکشت بهر لکشت
 عشق در دل عشق جمع می شود بهر لکشت بهر لکشت بهر لکشت
 ال

از جنس لای خنثی و از جنس لای منفی در دو ادب است چنانچه حضرت
براکان بطریق اهل ازاد کنش هم شایسته طایفه دیگر گویند چنانکه در
احضار وقت اندک و در بسیاری وقت نمودن خوداری تری که شکر را
تری را در کینه گشت چنانچه باغ حیرت برادرش آب در زیر دامن است
چنین سخن می گویند از دست او شده در آب لغی داد و داشت که سال را نیم روز
در خزان را سفر نهاده بودی در پیش که از جوف خانه بیا بهر بفرز
تا کفان امنک دعوت او کردند و دست بر آردند و گفتند
شوی نداده ام از موافقت بازدم و لغتم بخورد شکر بخورده ملک که سخی
مردان در غار تن بهار که در کعبه نه دستش بکعبه برار که فرمودن
تو نیست بلکه بهر دوایح در شمار بریناں سبحان الله و در وقت
ادوار هم طاهر القدر از خود و بفرست در جهان و ملک است
روزی هر شکر قیام کرده بودم و امرای خوب را از هر جمع بهمانه خوانده بودم
صورتی سر دل رقم فارغ را دیدم در شکر خوار فرام آورده و عمت شکر کرده
لغتم ای سرور اعوانه تا تم بروی هم صفتی برساند او که داده اند لغت

هر که نماند و هر که نشود خورد منت ارقام طایفه منصف عالم را در دست

و خوانم دی از خود بر تو دادم

از هیچ باب اندر تو نگفتم با موسی دعا کن حقیقت مرا بگویم در این طایفه ای که آن

مهرت دعا کرد و در فتنه از خود روزگار را به ناز آمد مرا و در این طایفه ای که آن

را در آورده گفت این صحت است گفته ام خورده و عین کرده و کسر آنست که

نصف من گاشتن نمیدانم مقدر اقم علم را اینها هر کس را که بدین نوع

سکس اندر دانی کم کنی از این بر دانی آن شرح کار که خودی

ادم را در جهان کنه دانی عاقل و دست قوت هر بخرد دست

عاقل را به موعظه السلام حکمت و عمل جهان آفرین را در این طایفه ای که در

تا هر گوش بشنود و در این طایفه ای که در این طایفه ای که در این طایفه ای که در

با هر دردی که در حقیت نیست انهم لم یظفر علیه حواء و ام و سم درش

با خود این ضرورت برش آن شدی و قد لول من گفت مورخان

در تاریخ برش در ران عمر ببارت که هر که می داند است اگر

تو اینست که در این طایفه ای که در این طایفه ای که در این طایفه ای که در

عالم در میان زاریات شایسته است بهشت مهرش بودا نورش مهر صدم
رکتی اظهار دقتی همچون در قاع لبوس قوی شد و قوت و قوتش با خرامند
در می خند در میان دشت بسیار آمد و در راه کای ترو پس شکی مد کشه طافه بر
وی رسیدند در چهار دیند در شوی رکتی در حال کشته مرد دهنده رکتی
در همه زعفرانی باشد در میان فقر و غنای شمع کشته زعفران
هر که از زمان تا کنون بودم و روی از گردش سال در هم کشیده بودی
بر من بود و استقامت با تو می مداشتم کای مع کوفه در ایدم کیر ایدم کای مد است
سپاس قوی کای آوردم و بر کای لغت صبر کردم و لغت مع بر کای چشم مردم
کمر از کای به بخوبی است و انکه را در کای و قدرت است شمع کشته
مع بر است عازم کای شایسته از فاضل در کای راه زیارت
از عمارت حماد افاده و شایسته در آید و در مقامی از راه ریدند ملک فرمود
هشت را در آن روز هم تا رحمت سرمان شایسته از روز راه لغت مدتی فرار کرد
با شایسته در مقامی از کای بودیم این همه زینم و شایسته در مقامی از کای
ما مصری زینت کای شایسته از کای بودیم و کای فرار کینه

باش بدین قرار شدی یکسجده بکنی و در میان سجده دو سطر از این
ابواب طبع آمد و یک کلمه غزل اول نقل کرده باشد ادا و صفت بکنی و در کتب
مهرت میگفت و در روزگار سطران کتب خیزی کم زلفات بمانی
و در میان کلمه کوشه و در میان قباب سید و سید برین کتب حواله
که این تمیز را گویند یعنی با فراموشی بفراموشی از مدد کتب
و مال و دارایی و ماراتی بر پشت ابروی ارا را ماراد سگری کنی چو
در لایع در راه و ناکه و توفیق و شکر و کفایت انوارند و در قهر و پادشاه
دست و پادشاه چو که در از کرد که جو جو فایم آوردیم گفت هم نیست
و یک خزان میهم که است و لایع و پادشاه است و در مرد و منوم است
تا که عین الکرسی پس ظاهر فاش شده و لایع و المنور شدیم و سرافراز مال ملک
باز و تحت آورد و توفیق چو که در گفت ملک فرمود و توفیق و ملک
بر خود توفیق از وی متمتع کردند و ملک چو که در کار سر و پادشاه
بر که در خلیفان بخت بد که نه بخت بد را و در
صد و بیست و شش بار دشت و چنانچه و هر یک رشتی در زیر پادشاه و چو
تمام

خواند و همبست ازین ل بر ل کف نی را میزدند این را هم ترک است
و فذل نصا عظیم بنده و تن و این قله فذل زین است و فذل هزاره
ضمیمه کفنی خاطر اسکنده دارم و میوای خوش دارد و باز کفنی در می
مرد است بعد با نفر دیگر در شست اکمال کرده و فقه عذر در کشته شستم
و عزت اینم کفنی که است گفت که در کوه بارش کس خوانم بر دل شستم
و همی عظیم دارد و از این کار صنی بروم و دیای روحی بنده و بود و منی کس
و این صنی صبح و بدین کار پس از آن رک سفر کنم و بدگاه شستم این
از این ل کفنی فرموده و طواف شکر نماید و او نیز از کفنی باز آمد پس
کفنی بعد از این که بنی بدوی از آنچه دین شسته کفنی آن شسته می در صحرای
بارش در ری بشار از شور گفت عظیم ملک دین دار را یا عت بر کند
یا حال کور مال دار را شستم که به کنیزان معروف بود و عام
طایفه بر طایفه شستن دین را است و شست به در نه دین شستم که در نه
کافه ندادی و کوه ابو هریره را بقیه بنواختی و یک اصحاب کفنی را
مال شست و آنچه الینه شستی و احمد خانه او را کس ندی در کت و

و نه پیش بر کش ده در پیش بخودی بکش نشدی مرغ پس نال خورد
اوریزه بختی شیرم که در دریای مغرب راه مصرش گرفته بود خال و خوله در
حق ادا آورده افروغ بای محالف کرد گشتی بر آینه خال که گفته اند با طبع ملک صفت
دل که زرد شمره همه قوی نبود تن گشتی دست دی بر آورد و فریاد می کرد
کردل گرفت فدا بر لبه افکند و خوانده محضیر نه العیس دست نصر می کرد
بنده حق حرا و فت دی رضا و فت کرم در غنیر از روز و ششم حتی بر
خوشش هم تمعنی بر گیر چون که این را از تو خواندند حشی از نیم حشی از زیر
آورده اندم در مصر آفتاب در پیشش بگر از بزرگ استیقه باش و او گشته
و جادهای کهن برک او بدریدند و حرقه دبی صنی بریند هم در آهسته همراه آمدند از آن
بر باد مال روان و غنای حنی بنده از آن حال با خود لطمه ده که گمرده باز گردیدی
درین قفسه میزند رد میراث سخت بر بوی وارثان راز و راز
خوب و بد ساقه معرفتی میان باغ استنش سر قلم و لقمه کجای نیک سیرت
سره مرد کمان کون بخت کرد که در و خورد صبی و خنفت
هپی قوی بدام اندر دست و طاف خط آن دست ای برادری

دولم اردش در بود و رفت شمر عدلی آب جو آورد آب جو انداخته بود
دولم بر باری آوردی ای این رفت و دولم برد صندل بر آب انداخته بود
ما شمر که روز پیش مرد و کسر صندل در زخم خوردند و مدتش کردند و من صندلی
دست اف و دو کلاه به ائس شوالشی گفت ای برادران صندل بود که مرزوزی
و ما مرزوزی مانده بودیم گفته اند صندل بر زخم و صندل ای کسر و صندل ای کسر
دست و ما بر این برادران است صندل ای کسر و صندل ای کسر

ما برادران ای کسر چون ابشر فرارید از دست و ما شوالشی است که است
چون از دست فراریدان به بند و صندل ای کسر و صندل ای کسر
آورد کمال ای کسر و صندل ای کسر
از وقت مصری در سر کشتی کسر و صندل ای کسر
لعم قرش به بالوری صندل ای کسر و صندل ای کسر
ما شمر در کمال گفته اند یک صندل ای کسر و صندل ای کسر
ما شمر در کمال گفته اند یک صندل ای کسر و صندل ای کسر
ما شمر در کمال گفته اند یک صندل ای کسر و صندل ای کسر
ما شمر در کمال گفته اند یک صندل ای کسر و صندل ای کسر

[illegible]

[illegible]

قصه همدش تا بوی دانه و دام ال راه حرف است و فیه سه نیم
 م اصغر ز کاست بر کوه ها و دیدل او از عت هر وقت
 لرکت ای بد قول کما را عجزی لغت نیم کفه اند رقی الرقه معلوم
 بابت مختصر آن نقل ثرویات و بعد اگر مقرر از ابواب و دخل آن ضر
 و حیات رقی به سکاں برح ثرو عفت حسن از درگاه کوه
 به هر کجای که مرد تو سر در دمان از درگاه و در ایضورت م نیم هر
 دمان نیم و یا شریانی نیم در انهم پس مصیبت که مریکم در این
 طاف ننوا دارم چونم در وقت دریا و مقام خوش و کرم
 خوردمه افان جی ادب است بر تو ای مری برای عمره درو
 بر کوه است ای سرای ادب این لغت و در را و دایع کرد و عمت
 حیات و رویش و با خوش لغت مبرز بخش شایع کاف کاف
 روکش م نهام بخش مرف تا رسیدن رای م سک از صحت
 ال رسک می آری و در کس نفر کاف رقی لکس کاف مریخ در
 مهران مادی لکس موج ای سک ارک رش در بودی

کوهی مردمان را دیدم هر یک تفرقه در سحرش گشته و چشم سحر بسته جوان را
دست خط بسته بود زمان تا بگویم و هنر آینه زاری کردی ای مکرر و مدح سحر
در این مختصات زنده ای جوان رفت زود را در زورده مرد ده باشد
ز تکرار جوان اول از طعمه مدح هم بر آید حیات هم گشته کنی و نه شو
آورد از کلام الهی می گویند که در این دنیا هیچ کس را حق ندارد که
در آنجا هر چه را که او میسر بدو در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
همه را که پیش که حال مدح است جوان افاد شود در آنجا در آنجا
کوفت خود است از سحرش برادر فرصت خود شود از دل بخار
یارانش از گشتی بر آید تا کسی که در گشتی و در آنجا در آنجا در آنجا
صحت نداند و با حوت گشتی می تحت که در آنجا در آنجا در آنجا
در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
شیرین زبانی و لطف خوش تواند مع مملکت گشتی بفرماید در آنجا
افاد و در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
بسته از عمارت جوان در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا در آنجا
اکبر

است که از تمام ابطال تو بهتر است و مردمان و زور منزه باشد بر این تئول بهر
وزن نام کنی بهر جوان بعد از ددی که در مردش از خصم دل آزرده نیستند
و بقول حکما که هر مردی که اندک از سرش را که در وقت آن صدمه را
از او داشت آن یک سرش را می کشد و می کشد که دردی جوید
و این است که بهر جوان که بهر جوان که بهر جوان که بهر جوان که
بهر آنکه ز نام کنی تا بعد از بعد از بدی تئول و بدی ز نام از نفس در کشند
و کنی بر اندامی در آنجا بهر مانند زوری جوید و تحت کشیدیم زوری
که بهر آنکه کوفت و آب فساد و بهر از زنی زوری کنی و
از بهر آنکه بهر آنکه بهر آنکه در میان خود کوفت و بهر آنکه
بر آوردن تا بهر آنکه بهر آنکه بهر آنکه بهر آنکه بهر آنکه
و بهر آنکه بهر آنکه بهر آنکه بهر آنکه بهر آنکه بهر آنکه
بهر آنکه بهر آنکه بهر آنکه بهر آنکه بهر آنکه بهر آنکه
عنو و تحت نیارند و لا کردند دست تقدی در آنکه و تیر شدنی مهر
فرد کوفت مردان علیه که در دمی بهر آنکه بهر آنکه بهر آنکه

نه خورشید را با همه شری صدت که اوست
 سر زمان را بدر از نوبت کیم ضرورت حشمت و تجرید در کاروان سالک
 در وقت شکاره پسندیم قاعی که در دال خطر هو کاروان سال را زره بر اندام
 افتاد و دل بمل نهاده جوان گفت ای شمه مدارید مع در این سال منم
 نه ساله کسر از نم و دو جوان این هم باری و بیند کاروان را به دل
 قوی تر بصحبتش نماند که در دال و ببال و شب و شب که قصه جوان را بش
 معرهد که قصه و حال طوف اردت رفته رفته از سرانها بر دت
 و در حقیقت آب از لاله آن سال که در دال و در دوش با راسید و جوان
 و گفت سر مردی بخشم و منم در کاروان بود گفت ای سال و حال
 در رفته سال است کیم حشمت که از دال بخاک حشمت کشند هر ابر
 در حقیقت که در آمده بود از گوش ال در فاه خوانش نبرد
 تا از سال راز و خرد خواند با حشمت نه ساله مدار از او مصروف
 شش حشمت در حشمت او بود و حشمت که در دال و وقف است بر د
 لعل که در دال و در حشمت و لعل که در دال حشمت کمال در
 ادبهای

درهای تور از در دولت بدویم بدرقه بود هر که از زما نشتیم تا دایم که
حضرت اوست زخم دندان دشمنی است ^{۱۱} باید چشم مردم دوست
لغت شامه دانیم انهم از جمله فرداں باشد و خود را یاری در میان غصه کرده تا
هنگام فرصت یاران را بفرستد نصیحت خیال می بینم ^{۱۲} او را حقش کمتر ازیم و برانیم
حوال را اندر سر موافق اند و چای از شت زل در دل گرفته و حجت بر او شمرده
حوال را حقش کمتر از شمرده و بر شمرده ^{۱۳} چنانچه بر سرش یافت سر بر او درگاه
رو از ارغفه دیدیم ^{۱۴} سر بریده و در لاله کمانه بر دشته و بنوار روی بر چهره زدن و در دل بریدن
و با خود گفت ^{۱۵} می دانم که شتی درم نمیشد ^{۱۶} لغزب لوی لغزب نیش
در شتی که با خیال کسی ^{۱۷} نایبها ^{۱۸} شغرت ^{۱۹} او در این سخن بوی کاهت ^{۲۰} زلم
در پی صید از شکر ^{۲۱} راف ^{۲۲} و بوی بادی سرش ^{۲۳} فرار ^{۲۴} و این سخن بیشتر و در
پیش نظر که صورت ظاهرش ^{۲۵} بکزه ^{۲۶} دید و حالش ^{۲۷} برین ^{۲۸} لغت ^{۲۹} از کمانه ^{۳۰}
دینا ^{۳۱} که بگویند ^{۳۲} است ^{۳۳} دی ^{۳۴} برخی ^{۳۵} از آن ^{۳۶} که بروی ^{۳۷} که شته ^{۳۸} بوی ^{۳۹} عادت ^{۴۰} که در میان ^{۴۱}
بروی ^{۴۲} لغت ^{۴۳} نمونست ^{۴۴} لغت ^{۴۵} داد ^{۴۶} و معنی ^{۴۷} با وی ^{۴۸} که تا ^{۴۹} شهر ^{۵۰} خویش ^{۵۱} از او ^{۵۲} در ^{۵۳}
بدن ^{۵۴} او ^{۵۵} که ^{۵۶} مان ^{۵۷} کرد ^{۵۸} و در ^{۵۹} دست ^{۶۰} حالش ^{۶۱} که ^{۶۲} لغت ^{۶۳} تا ^{۶۴} که ^{۶۵} از ^{۶۶} که ^{۶۷} بر ^{۶۸} روی ^{۶۹} که ^{۷۰}

باید میگفت بدرفتاری هر مقام تو در وقت رفتن دست زد است و دیگری

بسته و بستم شری گشت است چون خوش گفت آن تنی دست سنجور جوی زرتشت

همه در در بدرفتاری بد رفتاری کنی چنانچه با حال در خطر نهی بد رفتاری

و تادانه گفت از فرخ رنداری نهی کنی بد رفتاری کنی آوردم بد رفتاری خوردم بد رفتاری

دشمن آوردم که هر روز زرتشتی بود در طب گماند کرد خواص که

بد رفتاری نهی بد رفتاری کنی بد رفتاری کنی بد رفتاری کنی

مهر گشت بد رفتاری کنی بد رفتاری کنی بد رفتاری کنی بد رفتاری کنی

را صد وقت بود که تو در خانه صید خواهی کرد دست و پا است صید خواهی

بد رفتاری کنی بد رفتاری کنی بد رفتاری کنی بد رفتاری کنی

و خارت از زاری بد رفتاری کنی بد رفتاری کنی بد رفتاری کنی

مهر گفت کرد و چنان اتفاق افتاد که در روزگار حکیم شود که در زنده راندن

و در گزندی و در خوش بوی در زردی صید و نهی بد رفتاری کنی

هم روز پیش در بد رفتاری کنی بد رفتاری کنی بد رفتاری کنی

باری که گفتی چنانچه بمصدی شتر آورد رفت و فرمود تا شتر ببرد

تشریف

نصف کرد تا برده برار حلقه ششمر از ده قام او را تا به افقا چهار صحرای از در دست
ملک نفع نیکو شمر و حلقه کرد تا بر دله بر نام را با طبعان که هر طرف سر آمد اثنی باگاه
با صحرای از در حلقه ششمر در گذر از این صفت و صفت فیه و قام نوی از ران و دست
و تداو که آرد و اندام هر دو حال ترو کما را بدست که ششمر ششمر حلقه کرد و
اولی برقی بند که بود که یکم روش رای برین بدست بدست بری که ششمر
و بود که او را بطن بر طرف زنده تری در و ششمر ششمر در و غری
ششمر ششمر بر روی خود بسته بود که بدین را در ششمر او بدست و بدست
بر که خود در ششمر ششمر تا ششمر و ششمر ششمر ششمر ششمر ششمر ششمر
که در ششمر ششمر ششمر ششمر ششمر ششمر ششمر ششمر ششمر ششمر
خود بدست ششمر ششمر ششمر ششمر ششمر ششمر ششمر ششمر ششمر ششمر
دست ششمر ششمر ششمر ششمر ششمر ششمر ششمر ششمر ششمر ششمر
که در ششمر ششمر ششمر ششمر ششمر ششمر ششمر ششمر ششمر ششمر
ششمر ششمر ششمر ششمر ششمر ششمر ششمر ششمر ششمر ششمر ششمر
ششمر ششمر ششمر ششمر ششمر ششمر ششمر ششمر ششمر ششمر ششمر

کوش تو اندام همه سسری شود آرد از دلف بخت زنی دید شکر رهای بخ
بکفر نرسد بر آرد و غ در نبود باش کنده بر خواب تو ای که در حجر زیر در بند
و بر غم باش دست تو آمد در خوش خویش وین شکم شهر باج صبر نداد
دست زد بهج

بیم از دستال کفم اشخ بخ کفم لب آن چه را فاده است که انوار است نیست
و به اتفاق شهر دیده دشمنان جز بندی نیاید کشت دشمن آن به کج به بند و از هر
در ترش با آمد و غیره بناب بر نهیم چشم هر ادب ز کرم حیات است
سعدی در چشم دشمنان غارت نور کفنی خود چشمه بود خوش نه چشمه بود
بار کانه از هزار دین جارت افاد بر اکت بار ابرام

با کسی درین نهی کشت ای بد فرمایان تر است و کج مرا ابرام نه مطلع کرد ای در
نهال دشمنان و به صحت دید کشت تا صحت چه شود و علفان به و دیگر
هم نه گویند و خوش دشمنان به مدح اول گویند دی کنان
خود خردمند در فدا حطی و افود است طبع لطیف خنده در ظاهر
و نهیم در بنی زبانی سخن کفش بستی باری بدش کف ای بر
نور کج

تو هر آنکه دانه را بوی لعلش برسم از آنکه دانه شری را بدم
 از عین خویش منی خند پیش کشت برین هم پانصد و پنجاه
 کسی باد کار و کس به لعلش بار
 مدینه بخت باوی زیاده سر نه بخت و بخت کج لعلش را چه بس علم حکمت با
 بهی تحت ناله لعل علم و دمت و صحت و لعلش را چه و او به من نصرت
 و شود مرا شد کفر او که کاراید
 به خویش منی جانینوس اهلر او دیدت در کردل و دهمدی زده
 و خرمی بخت لعلت اگر دانه بوی کار او بانه لعل منی که نه سیدی چه عهرا
 باح کس بکار ندانه او دیشرو بکار اگر دانه لعلش کوی کوی
 مدش نرمی دل کوی چه صمدل که دارند بوی مهر و لعلش آرام جو
 دانه او چه حجاب و دانه اگر بکار بکشد لعلش را چه و او دانه
 کمر او دلت ای نیک و نام تر رام و خواهی لعلش را چه دانه او چه
 سحر و اهر او دانه لعلش را چه و او دانه لعلش را چه و او دانه
 لعلش در لعلش لعلش را چه و او دانه لعلش را چه و او دانه

لغتی و از حجه آداب ندای ملک است سخن که به دست و سر بود
 سر او را صدق سخن بود چون لغتی میبار پس به خدا او می ریزد و در پس
 با او را استندم می گفت بر کسی که خود را خدایان بدست گرفته
 آنکه چون دومی در سخن نامشده تمام کرده سخن آغاز کند سخن را است که
 با سخن در میان سخن خزانده هر دو گفت و دهوش گوید سخن تا بنده خوش
 نمی خند از نه کمال سلطان محمود پس میزند را لغت سلطان هر روز
 در فتن مصیبت را لغت گفت بر شاه نوشه نایب لغت بود و دستور حکمتی که با گوید
 مثال لغت روانه دارد لغت با حکما که اندام با کعبه گویم پس چرا میزند
 زهر سخن را که گوید این زهر است بر شاه هر خوش بند است
 در حق هر که میزند میزند بودی گفت خرم که صدای این محکم عینی ندارد
 لغت خرم که تو میباشی و راه چون تو میباشی ده درم سهم
 کم می رازد و لکن میسازد بود پس از هر که تو می رازد
 با از شعر اش میزند و آن آمو دارد آن لغت و نمود و می رازد
 وی بکشد و دارد و بدر آید سبک بر نه بر مهر و کمال در خای او

قلم خودت که سب بردار در این کج کوفه بودی خنجر لخت این صاحب مراد و مردانه
 به سزا آید و اندک دست راسته اند امیر از غوغا بشد و بخند لخت اکبر از این خنجر کج
 لخت به خود خواهم اگر از روی کرم انعام فرماید پس در این مردمان کج
 مرا کج نیست شرمسار رضا می ذاک با حیرت در قهر و آبرو
 لخت آمد به اورا از ماکوف و بدست بروی نهد کرد و در جیب بر سر نهد
 منجی که خود در آمد مردی کج بود باز او هم شسته دست ما
 و ما و داد

و نقل گفت در هم در او کشیده و آتش بر خیزد صاحب دل بر این وقت گفت
 بپروا و حکم و در صورت که ندانم در سر ای نیست
 الصدق خود را خوش ادا بر داری و در آیه شده برداشتی و گفتی نعمت
 در برده الهی اداست یا است آن اگر لا صدقات الصدقات اگر در
 ادا ذات حق الهی انوار الفوارس که صدت شهرت فارسی مردم و نیست
 جایی که است همیشه کشیده و آتش صدت نمیداند تا که از خطای آن علم
 و مادی حرارت نهال است بر سرش آمده بودش گفت ترا خدایا
 خضر را گفت و دیدی گفت خدایا دیدم ترا و در خوش بودی بر

از نفس تو در اشته خطیب اندر معشای ندیده و رفت و رفت چه برکت
دیدم بر ارجح جوش و نف که دی معلوم شد آوازی ناخوش دارم
و حق از قسم در بخند تو که دم از این پس خطبه گویم که با بهشت از
صحت دستان بر خیم کا خلاق به دم حسن ناز عینم نبرد کمال سپند
خارم که می بینم ناز که دشمن روح چشم بدست تا محب مرا می نازد
هر کس که چشمش بگویندش نبرد ابراهیم جوش

مقطوع

که در می نازد نازک باز کفی باد آن مستمعان از آن نفرت گرفته
صاحب سحر امیری بوی دل رنگ سیرت بخوانی دل از زده نوروری
لغت ای که اندر این سحر را نمود مال قهرم بر هر کس که نازد نازت دهنم
نور او دنیا رسیده هم تا جوی دیگر بروی خیزی بر این اتفاق فکارد
پس از مدتی در گذری شش مهر آمد و لغت ای که او نبرد جوش کردی که
بدو دنیا را از آن بقعه بدر کردی انچه رفقه ام است دنیا را می بیند که
و کمر و دم و دل منم ای که نازد و لغت از نازت در دنیا در نیم صی
نمود به نیت کس بخواند رودی خارا که خفا که یک درت تو می خواند
تغزل

ناجوش اوزی سبک بند و آن خمادی صاحبی براد کشت
و لغت تراش بدین جهت گفت هیچ لغت پس نه نیست جهت خود چای
گفت از هر خبر اینها گفت از هر خبر احوال که تو و آن این مخطوط
برای روشندان

حسن مندر القلم سلطان محمود حسن بن به صاحب جمال دارد در هر یک
صکبه است با بهیج ارشاد مع و محقق دارد با اینا دارد در حال آنکه صاحب
حسنی است گفت هر چه در دل خود دید در دیده بگویند هر که سلطان میرد
او باخ که همه بداند بخواند و آنکه را یاکنه بنماید گشت از خبر و بنماید
کسی بدیده که را که گفته اند آن صورت بیف دیدن خود و
بخش ارادت نظر کند در دیده و تاش نماید بخشم کرده
کوهر حواء را نه که از کس بعد و با وی بر سر مودت و دیات لطری دشت
باغ از صامه بدل گفت در این است این بهیج حسن و شمع که دارد که
زنان در از روی ادب نمودی گفت ای برادر حوال اقرار هستی کردی
توقع است برادر حوال عاشقی و معشوقه در میان و محمول که بر حوال

خواه بنده بری رخت و چو در آید باری خیره صعب که چه خواهه مار کند
دشمنش مار چو بنده علمش با دشمنش بود بنده مار بنیست زن
بارت سر ایدیم بخت بختی که در رختش از روده برده شده
خداوند عدت دیدی و بخت کشیدی ترک نصایط کردی و بکاری و زاری گفتی
گویم که ز دست دلت در خود زنی بشع شرم نهر از تو مدد و علم است
هم در تو که زدم از کرم باری علمش کردم مقصودت را چه حق نفیست
غالب آمدن باین بخت خودت گفت هر که سلطان عشق آمد نماند گفت
ناروی تقوی را هر مال دامن چو زید باری او فداه مالکین درو حل
نمود اول از دست رفته بود و ترک حال گفته و مطلق نظرش خط مال
و در در طه ملک نه گفته مقصودش شدی که کام آید و یا تخی هم بدام افتد حور
چشم نه زینت از دست از ذفاک یکا بیدرت باری در صفت
گفته از آن خیال محال تحت کس عشقی هم بدام میسودن توداری اسیرند پای
در زنجیر نماند و گفت چه تنال گوید تمسکینه هم مرادیده بر ارادت او است
جنگ چو باری در رویه کف و شمشیر را کشد چو باری دوت شرف نمود
نماند

نخ تم مایه حال دل در هر جان برکش و دیده از دیدار جان بر دامن
لکه در نه خوش شایع عشق ز دروغ زان شایع کشتاید بدست ره بردن
شرط باریت در طلب مردن کردت و دوزخ پیش گهرم و زین بودم برایش
میرم سلف شرم نظر در کار او بود و لغت بر در کار او نهش و لکن در نهش نهاد
بودی مگر در دانه طبع صبر سحر ای شدی شایع می نهفت با
دل اردت و لعل سلف تا از آفر خوش شایع شش حشمت خضر رخ باشد
ما دشت ز لعل راه منظور نظر او بود و خبر دادندم جوان بر این میاید ال بر روز برایت
نماید خوش طبع و شیرین زبان سخنی لطیف و کتبی حشمت از او تو هم جنس معلوم
سید و کله نوری در سر و نوری در بر دارد و شد صفت نماید هر دست دل
او کجه ادب و این کرد بعد از شمه او مرکب کباب او را اند جان و دیدم حش
ش بر لعل نزد او غم آمدن دارد بر کت و لغت انکس بر شربت باز
اندش نماندش بخت بر شمه حش حبه لکه طاعت کرد و بر ش
هم از لای و صفت دانه جوان در قهر بحر مودت حش حش بود و به حال
و مژدن بدست اگر خود صفت سع از بر کجای جوان شقی با نماند

گفت چرا با من سخن می گوید منم از صفت درویشم که صفت پوشش نام افه بقوت
ایشان محبوب اریں طوطی امواج محبت سر بر آورد و گفت
عجب است با وجودت در وجود من نه و گفتش اندر آن مرا سخن نه این گفت غریب
بر دو حال پناهنده تسلیم کرد عجب ارکشی نه شاخ مدینه صفت محبت از زنده
همول جان بر آورد و تسلیم
کمال استخوان جمال بختی تو و عظمه از زنده
در حس ثبوت است با حس ثبوت و اوست زهر و تو سخن نه با کوه دکان و کوه در
حق دی رواند اشش و قوی نه پوشش در قوی گفتی نه اینان تو مشغول ای شری
نه با وجود چشم صفت زنده است توام دیده به جزم اگر صفت عظم
در سحر ای باری بر لکش سخن در اداب در رسم احبار کینی در اداب
لکشم نظر تو ای تا در اضمحلال انبندی نه مرا ناسنه باید برام
گودان تا بعد از آن مشغول بودم گفت این سخن اردو کوی برس که این نظر مرا
بامت غریبی منم چشم اندیش بر یکدست عجب باید برش نظر
در غیری داری و مفاد عجب صفت نه منند سحر آل یک منبر
شی باید دارم که با وجودم اردو در آید در این عجب رازهای چشم در حرم
بانی که

بانش نشسته سری طیف و کلاه طلعه لبرها سفت اندازم هم این کس از
کتاب نیست چاق آغا رکودم جواد در حال مراد بدی چراغ بنی کفعم کمال
ردم چاق راند چو کرایه بش شمع اید حیرش اندرین جع کیش
کادو شیرین نیده بود کف دستاق بودم کف دست
درآمدی ای کف دست زردت ندیم دایم اردت
موقوفه در درینده آخر کم از آنکه شیرین شهر بارشقال آید کف کرد
اندک کم اندر غرت و نصارت باران فاله ناخ ادا جلی فی قفله کرد
دان جبت و صدفات جربت یک نفس بر جبت بار جربت
سج نامد عزت جوع کشته کف دست هم شمع جمع السیدی مرار که
روانه خوش کشته یاد دارم در نام شمس من و جوی جوی
یادام هم مغرور بنی صحت داشتیم باگاه افغان غبت افغان و پس از برت
چاق آغا رکودم در اندک جوا قهری نفوس دی کفعم در نام هم دی
فایده کمال توروش کرد و در محروم باشم بار در نه مراد کورنای بود
هم مراد نیمه کز این بودون رکنم اندک کسی شب بطور در تو کشته

باز گویم که کسی نگوید بود
دشمنی را دیدم بخت شخصی گرفتار

دراخی از او بخواه جو خرد او را بدی و بخت سزاوار کردی باری بطریق نصیحت کلمه
دادم و ترا در محبت این منظور علی بن خضیف است و بنای این نمودت

بودنی با وجود این معنی مدتی قرع عذاب باش خود را بخت کردم و جو را در ادب
بودن گفت ای برادر حق است از دامن روزگارم بدارم بار که در دامن

مصلحت بود که در گذشته ام صبر رنجی او سه ساله بنامم خوان او حکما گفته اند بر
مجاهد دل نباده است نه است و قسم ارشاد بر کفش که در او بر است

بود که خفته اند به یاد بود که در دل میس دلبری دارد ریش و رست
دلبری دارد آموخته است در کمال شود که کوشش رقص روزی

از دست کفش زینهار هزاران روز کردم بختار که بختم نبرد خود خواند
در تفرم برانداد اند و عفو او را جو که آید و او را با خوشی می

سری و تری داشتیم کلمه که حقیقی است طبعی و حقیقی که بهر را داد ادا
آنکه نجات عارضش آب حنوطه می خورد در کوشش نظر که بر کمال است بخود

الفاظ کدلف طبع از او گویی دیدم که بر بندم دامن را و در دستم و جو را
دلمه

دکلم بر وجه بدست شکر سرآمدی هر خوشتر شد هم شرف
دست ن بره که در صواب نخواهد ردق بار از آفتاب که
اس بخت و بخت در دست او در مع آید که فخرت زمان الاصله
خبر تفرید به بشر فخر المصائب بازی در ابشر است مردن هنر
هم بر او توبه کند کردن که نیست باری خبر و عذر از ایدان حق دادی
زبان آید و جمال و بختی شرف و بسبب زنده اش چون به کردی
در وقت از خورشید بسته شود درش کشم که ره که کنم و کفتم

از درم خط است بهت بود صراطی بر اندی و امر در باری
کش فقه و صیغه است ندی تازه بهار و رفت زدن و کینه کا
ش با مردن چه خواجه می کشی بهت با ننه تفرید کنی ش
که رده طبع است باز بران کن هم خود است سره دران
کفنه اند خوش است داند که اس می گوید دستان و کینه با است
س که بر سکنی می رود تو بار فقه خواهد اسال با باری جویدی
سعدی خط بهت دارد به بر الفی جوالمه خدای

که صفتی در بیتی موی با کوش این صفت کلام میاید براید که است
 کمال دانی تجوید و ریش که ناشی تقصیر براید سوال کردم
 که هم جمال اوی دورا چه نه در مورد که ماه و خورشید خوب
 ندانم چه بود و در عمار که کام چشم به به نوشید
 که اگر شمعان بنور در پسندم ما قول که هر وقت در خرفتم دادم ختم لطف
 بی شمعان با خوش بید لطف نفس با خوب لطیفه درش کند و چو در نش
 نطف کند و جانی بهر امر و الله خوروی بود شمعان شمعان خوی
 چو ریش آمد و بخت مردم منور و جوی بود که از عمار
 که بهر کیمی با هر دو در وقت نشود در ماسته در میان خسته و
 لطف طرب و شهود غلب خفا که خوب گوید آتش نفع و آن بود
 خمر نفع سبکس شهر تقوت بهر کاری اراد بدست بهر لطف که
 خوب و نال بهر اید که یال ناید اما علم لطفان در لطفه فخر
 بود فرخ اندکی لطف بهر شمعان کار خوش نشین لطف نال زان
 مردم بهر لطف طوطا، باز غنی در شمعان لطفه از قوت بهر اید و در جبهه

چو دیده بودی سبک است این چه طاعت کز دست زین طاعت و نمایان موزون یا
غواب پس نایت بینی وینک نه انحراف عیال صباح بروی تو برده خورد
صبح روز سبک بر او سبک نه انداختی چو در صحت تو بانی وای
حاله تو را در جهان کجاست عجب ترا که غواب نیز از جهاد است طوطی را
آمده بود و مگر نه مگر کن ار که در کنی می بیند و دهنهای تقاسم را که
همانکه سبک است این چه کشت کومت و طاعت در آن و کلام تو میون مدتی فراموش
استی که صحت زانوی در دیوار باغی خرامان عمر هستی بار بار این استقریر
هم بودیم طوطیه زندان کس نیاید بی دیواری هم برافشیدت کفایت
که تو را در بهشت نماندی دیوان دوزخ حبس کنند این شهر را از آواز
تا به این صد خنده که دانا را از نادان نفرت است ما در از انرا روزگار نیست
زانهی در میان زندان بود زان میان گفت شاد غمی که طوطی
زانهی در میان تو هم در میان غمی جمعی چو کمر و دهن هم میستند تو
هم از خاک در میان رسته حوین با صلف و جوهر نماندش حال
رفت نه و چون رفته رفتی داشتیم هم سالها با هم

مهر کرده بودم زان رنک خورده پس از آن صحت یافتند از بید
لفی اندک از آن ظاهر می رود و او است و دوشی سهری ثوابا انهم و مسح بود
از هر طرف گم آنکه شدیم روزی این صفت از اینان می درج می شد
کفار می درج می شد که این یک زیاده کنه رجاحت ریشال چه بودی
از هر نقش بدست می آید و چو این که با آن دست در دوش طایفه
نه زلف این سخن مکه بر سر است خوش گواهی دلهم نفعه وادهم در انبیا
ساله کرده بود و بر فوشت صحت آلف خورده و کطای خوش معطر
شده معصوم کردم در طرف او هم رعشی است این چند بیت درت دم دای
صح کردم نه ما در میان چهار دونا بود خفا کردی بد بهی نمودی
یک از ارجان دل در تو بستم ما شتم بر کردی بر دوی نهوت
که هر صفت باز آید که از محبوب تر باخ می بودی
یک از ارجان صاحب جمال در که نت و ما در زان هر دو است صحت آق در خانه
مردار حیا درت او کمال بر خندی و کلمه آق از حیا درت او چاره می ندی
ک از ارجان صفت مکه در فو آق بر عو زلفت نودل زان چنان

رحم دوازده که در دل ما زدن کمرت راجه و شکر خدایند که بزرگوارند
ما را بماند دیده بر تبارک کنان دیدن حشر از روی و شمش دیدن
و حبس از هزاران است برید تابع و کثمت نماند دید

ما و دارم که در لایم چو آن کز دوا ششم بلبل و نظر ما هر دو در لایم نمودن و هر آتش دما را
بگوشت نهری و بگوشت منفراتخوان بگوشت نهری از صنف نهرت تا شتاب
نیاردم و التماس بیاوردم و مرقه که رحمت خود نمود از هر سرد و بایه و دوا

هنگاه از راجه و مرقه نهر دوا شدم دیدم جمالی زبان فصاحت از زبان صفا
عافماندی چمن که در شتاب راجه صبح را بداند آنگاه از طلمات در آید
برفای دردت و بزرگواران رنج و غرق آشفته دانه بعدش مطب کرده

با قطره از عرق روش در آن حکمت و کثرت از دلت کفایش کردیم
و هر که شده از هر که قسم ظاهر بقی بدید و تیغه رفت از دلت و کثرت کثرت
خون آن و خنجر از راجه ششم بر چرخ روی او و شکر ما براد مست می بود

کردنیم شب مست شاق و در رنج ما براد ساله سلطان محمود
ما خط برای مصطفی صاحب را کردیم که ما شکر در آمدیم و دیدم نماند

و حلال و نهات پاره که در حال حیات در وصف او گفته ام معصیت نمی نویسد و
و لری آمیزت جفا و ناروغت بستمی آمیزت مراد می بخیر و
خوی پرورش نداده ام که این بود از برای آمیزت معصیت که بخیر
در دست دیت و میخاید ضرب زید عمدا و کمال المعصی عمدا گفته ام ای سرخوار
و حقای صبح کردند و زید و عمرو را هیچی مخصوصت دیت بخیر و موهوم
گفته ام که شکر از لطف از برای منی که مادی که داری گفته ام بخت بخیر و تصدیق
منافقت با کردند مقابلہ نمود عجز و بدست برقع را و برستقیم از دست
گفتی ندیده خودت گفت غالب ایشا سعدی در این زمان زمان فایست
اگر گوئی نفهم زدای تربت کلمه این است عجز و عقوبت طبع آتیه پس بخیر
صورت عجز از دل محو شد ای دل عشق بدام تو صید ما تو مشغول تو بود
ما را و او که غم نفر منعم شد گفتش من قدر است و مردم به او ال ال ال
و مطلق کرد و آنف خود و این پس شد چرا گفتی فر خدمت ما که قدم زرد
از کوارت را این کمر است بستمی و گفته با وجودت روح آواز را در من
گفت چه بود در این بقیه خبر روزی برایت ما را صدمت مستقیم تو هم گفته اند

کیم بکیمت بر که دیدم اندر کوی ری قمت کرده اردین باری حرا القیم
نهر اردین به باری نهر ازل برکت ملک انبار رویان نغمه چو کیمت
سپاه نغمه لیس ملک دوشه خیز بر روی کیمت دادم و دواغ کرده روا شیم
دوشه حال بروی یا خلود هم در آن کلمه کردش نذر سب کوی دواغ حال
کرد روی آن نغمه سرخ و نی زرد خرقه پوش با کاروان همراه نغمه
کاروان را خوب مراد را صد دنیا رختند تا نفقه کند مگاه در دواغ خفا که کاروان
زودند و مال بریند باز کاروان کیم وزارت کردند و فریاد سفید بر آوردند
که تصریح کنی و کردگار دوز را برکت بخوابد کاروان روشن برقرار خود
مانده بود و قشری بروی نیامده کیم کاروان معلوم بر آورد و نمرده گفت ع برده
و کس بر آن خیال القی نموده در سفارش مشتهل به شمس
ناید که اندر خنجر دل کس به دل برداشش گارت مقرر کیم موافق هر گاه
اگر کیم مراد هر جوانی اتفاق مخالفت افد و بر صدق مودت تا به ایام قه
چشم حال او را سر راه محرم وصال او کرد و کیم بر حسن و کیم بر کین
صورت او بر زمین بخوابد بدو سی صحر است بهر از رحمت

هر چه نطفه چو آدنی نخواهد بود / با کاه پای خوش کعبه حرم ذورث چه ذوق از
از دو دهاش را بدرد و بر ما بر کاش حشرت کردم در آنجا که در خوش نغمه است
کاش از درم در پای تو رخ صبر دست کنی بزدی شمع بدم بر آید از
چون تپنده می چشم این منم بر حال تو عالم بر سر آید آتش کرفی خوب
با کبر سر پست نندی گشت کرد شستی کعبه در شربت خرابان بر
کاش پست نمر از صفت او غم کردم و دست خرم نطفه خوش خوش در غم
داده است کردم بود در این بودی که بودی هم صبح صبح کعبه شادی
که شستی خوش خار خوش چون خورشید منم اندر رخ صبر دیگر اندر از
ذوق یاری می هم به بار / کعبه از ملک خوب حکایت مع و خند
حال دی بکشد کمال فضا و عت سرد پاش نهاده است در نام شب از
دست دلم نغمه و قاصد آوردندش و عت کردن گرفت و گفت در
سردی بکشد نغمه می می خوی به هم کرفی و ترک صحت مردم نقش کشت
بست صبر تن منی و دوا که کم بر ما بود نطفه صبح اخیری کاش زان که
نکشته است ای دست بکشد نندی / با کاه پای خوش در صبر

دستها را فدا کردند و تا حقیقت معنی بصورت دعوی گواه آمیز فراموش نماند
لستنی فتنه ملک را مصلحت بحال پس در دل آمد تا چه صورت است در جهت خنجر
فصل است نظر نمود ظاهر کشنده در ایامی خوب کردیدند و بدست آورده پیش ملک در
ملک در بیات او نظر کرد و شخصی دید که با نام صنف اندام در نظرش قصر ابراهیم که
نمیرن خرم حماد بحال از او پیش رو و زینت از او پیش چون نصرت دریافت
و ملک ای ملک از در حقیقت چون بستی نظر کردن تا سرش من او بر تو می کشند
یا معذرا که می کشی و دست در آن می کشی و دست می کشی به شکر اندک و لولعه است
ندری بالقب و جمعی شمرستان را ناخوددیش خرم دردی بگویم در و
لقش از بنور ز چهر بود باغ در غر خود و ناخوددیش نورس با و کوی نسبت
او ملک بدست مع غر و شتر را بر در در جهت ناید رقیق مع با هم در با
و با و قصه گویم همه روز چهارم را بهم خوش بود روز
حکایت کشنده با غنچه سری سرخوش بود و غر و شتر در آن روز کار می کشند
بود و دو بال و متر صد و چو بال و در حجب واقعه کویاں در چشم مع آن سر کشنده
بود و درم زود و در پای افکنده این دیده لوح می کشد دل کشنده

خواهی که بش دل ندی دیده بهر از ناکه غافرشوای که بهیم سر کوفه مارم نمون
نه بهیم شدم در کلهزی شش قاضی باز آمد بر خشی از انعامه بمبش پس بود را
بد الوصف رکنه و دشم نه تاشی کار و قطف است سنبل بر دشت و بهار
بهر متی و در کلهزی قاضی با از علمای معتبره بمفان او بود و گفت
است بری خیم کوشش پیش و آن عقد بر روی آتش نریش در بدو
عرب گویند ضرب اکمل زینت از دست توشت بود کمال خوردن
نهره بت خویش آن خوردن بنا آورد قاحت او بوی ساحت یا بهر کار
نسخ نصبت گویند و با شمع در نهان صلح جویند انور و آورده بر شش طعم بود
روزی به صحرای شمر سر کردد اسب گفت در مسنه قضا باز آمدی خبر از
بزرگان حمد و نر که مذر تمجیس او بود مذر می مدت بهر سنده با قارت سخی
در صحت کونیم اگر ترک ادبست و بزرگان گفته اند نذر سحر سحر کدول است
خط ریز که کوشش خط است و یکس کلمه که لواط نعیم خراوندی مذر م ردگار
بهر کاست معصوم نذر و اعلم گفته نوعی از خاشا با شمع طریق ثواب است بهایم
بر که طمس نمودی و خوش و دل در نوردی و منفعت و کبریت تا کنی خطی

شعشع بود کردی که حریف این است که دیدی بصریت است شیندی
ح کرده که آبرو مانع چه غم دارد در آبروی کس بنام کنوی نهال
هنگام نشسته به مال قاصی را صفت یاران که دل بند آمد و حسن رای
آنان افس خواجه و لغت نظر عزیزان در مصیبت حال مرغ غریب صدمت رسیده
سویب که نصیحت کس مرا خند که خواهی به توان شش از زنجیری
این لغت و کمال شخص حال او را بخت و لغت به کمال برکت که گفته اند
هر که از در آبرویت زور در بازو است هر که زردید سر فرود آورد در آبروی او
امین درشت نه ایچ که ناشی صدمه می شود و هم درشت شعله را بخرش حاضر است
سرب در سر و شام در بر از شمع کفش و ستر تم کفش است که بوقت می خورند و خوش
فت و پس نموده به نور از آن روبرو پس بهال را در رخ کنوی نامدار چون
کوی صبح در رخ جوکان انبوس که دم به چشم شده کجاست زینهار بهار
شانه زود و سر زخوس ناشوی رسد ادینه پاک صبح بهار در بری
لاک غریب کس لب از لبی چشم خردس املی بود برداشش بکفش
هوده خردس قاصی در انبات بوجع از سر به کمال از در در آبرو است

صفتی بخت و تاهی داری که زخم خود را بر تو دق کرده اند بلکه صفتی اند ما اندیش
فردی که منور آمد است با تیر و زشت نیم با دامن فردا بدیدری میگرد
قاصی بیستم در او نظر کرد و گفت بسم در حیدر و حسن مرا صفت کند
که یک لایه روی در روی دوست کن که باز در خودت دست نهامد
ملک را هم در شب الکی مالک در ملک تو جنس ملکی عادت شد ملک
مع او را از قصد حضور و کفایت در سمرانم تا معانداں در حق وی غرض کرده اند
این سخن در سمع قول فریاد می کرد و می گفت که در ده لقمه اند به تیری بگفت
بودن به شمع بدندان که زشت دست دروغ شدم در سحرگاه ملک بانی
جهت از خواص بالین قاضی فرار آمد شمع را دیدند استاده و شمع پیشه
و می رختند و قاضی در خواب مستی بخت از ملک مستی لطف و هدایت اندک
اندک بهارش کرده و قاف را آمد قاضی در عافیت به حکمت و حال صحت
گفت از کدام جانب از آمد سلطان بسم معبود و طریقی معروف گفت
اگر چه در منور در تو به باریت که کم از بخت در بدش بخت است و معابد حق
تعلق بخت منور به معبود و آتوب به این حرم بر که از کجاست

ست افهام عصر تمام اگر قارم نمی نمودم درختی خود هر کاشم
فرمودند و در آن حالت که عقوبت الطبع می نمودند قوله لا علم الا بنفوس
اینها هم که را دانستند که سوار فردی اند و نه کوهل هم می دانستند است بر شرف
مندان سوار کوهل که در آن است که کوه خود را در دست بر شرف ترا و چون
سکری طایر شمشیر خدای صورت نه نبرد این ملک بود و کوه عقوبت
در روی او کشته است برادر صورت سلطان است بهیفت یک شمشیر کشتن
صفت گفت با من علم بر حق می کمال هر روز از دست بدان
دست اگر در صحن حالت از این کشته است بدان که هم به توداری سپر
داری است گفت این لطیفه می آوردی و نه خوب گفتی که
حکایت و صفیه دور افشرد و حدت از حدت می برانده مصیبت ای می نمود
هم دور از این قطع بر این اندازم تا و بدان حریت کشته گفت اندک از فردی پس
می بر طبع گفت این خانه ام و این کنه نه می شهادت کرده ام دیگر انفراف غیر از آن
می حریت کرم ملک را از این بهیفت که گفت و بفرار بر حرم او در کشته
و مصلحت است که بهیفت او که کوه بود گفت همه حال خوب نشد طبعه در آن

خداوند
چون پال بزمال رو بهو به با نمره زده در دود بود جن
خداوند در دریای عظیم بگردان دراق دید با هم چون در آتش تابست کرد
باد اکاند از آن حالت نمود حوال گفت از سال موج شور مرا نبرد
بار من در این کفش جهان بروی بهشت تیردشش پا نبرد کفش
صفت عشق از آن بطل نیش در شمع کنایه فراموش جن
کردند ماران زندگان را کاراق ده بشود تا به آن در صمدی رگه شمس
عقباتی خیال داند در نغمه ادما ری دلارامی داری دل در ادب
در کشتن از همه عالم فرو بند اگر کج و خمبول زندگانی صفت از این قدر خوشی

طایفه دینداران در عالم دشمنی میگردیم نه ماکه جوانی ارد در این کفش
در میان شاکستی در فارغ داند اشاره می کردند کفتم حضرت گفت سری
صدها ساله در حالت ترحم و صبری میگوید مفقود ما نکرد و اگر کرم
قرم رسیده اند میاید باشد در صفتی که چون بایش فرار اندم تیردشش
دعی خفته کفتم بر ارم کفتم درینا در وقت رگه نفس درینا در حوال اولاد

و بی جنب خوردیم که کعبه بوسه می‌گفتی و می‌گفتی که این را با شکر و آب می‌خورم و بعد از آن
در از رو ناف به چهل ریخت و دنیا کفتم در آن حالت چگونه گفت
بندیدم و می‌گفتی که با کمال به از رو باش و در کعبه زندانی قیاس کن که چقدر
بود و این وقت از رو خود خورشید در رو چنان کفتم تصور کرد که این حال بد کن و در
را به طبیعت متولد بود و این در فصول و نوازل کفتم اندام مزاج اگر چه مستقیم بود
مقدار آب و در مرض اگر چه بایر بود و در آن حال بر بدن کفتم که اگر چه در طبیعت
که دیده باز کرد و بخیر و در آن وقت دست بر نیم زد و طبیب طرف چو خض
منزاد فاده و طرف خواصه و در نقش ایست خا و از بای است و در آن
مرده مردی از ریح پسند بره زل صدش میماند چو غلطی می‌آید
و غنیمت اثر کند و علاج بره مرد و از احداث کند و در آن
خوشت بود و در کعبه آراسته و نکوت با او شده و دیده و دل بر او شده
در ریحی و بدنها و لطیفه کفشی شام چشت هر دو موت اند و در آن کفشی
چشت بندت یا رودیده و حالت در آن بود و صحبت با محرم سری فادی
نمده و بر روده چو دیده و مرد و کم زور کار خسته و در آن حال از روده

حق صحبت داند شرط دوست بای آورد و شوق و هجران خوش طبع بزم
زمان تاوانم دولت بدست آریم در پادشاهان سزایم در
چو طوطی شیرین و حورث جان شرم خدای بر درت کز کف لاله
بدست جوایمی خنجره رای سک هر دم هر دم جویع نذر دهر لطف را لاله زند
و هر که چو خنجره در رویاری نکرد جوانان که چو خوب و دلربا
دیک در دنیا کس نماند و نه داری هر از از عبدل شوم هر دم هر دم
دگر بر ایند بخند بران به بقدر ادب زندگان نشسته که هر دو
ز خود تهری جوی دوست شمار به با جوی خودی کم کنی دور کار
لغت خدای است به من خط کفم کمان بروم به دلش در قهرم در آید
شوم ناله نغمه سرور آورد و لغت خدای سخن به کفنی در آرد و حقیرم در دل
یک سخن ندارد و حق شدم آرد به خوش لغت زل جو از آسری به بهو بشیر
به به سری زل که بر مرد رضا خنجره بس قه حاکم از آن سر خنجره
سری در فانی خوش تواند خنجره و در لعلش عصار خنجره و فاعله کمال
نویشت نبود بمعارف این همه جوی ندرت خنجره بر آمد کفش شمشیر کوه

شهر خوی ریش روی آبی دست خود پارت م جو ر و بفا دی و رنج پخت کشتی
دشکرت بارتعالی کشتی اگر نه از آن غریب الم بر سریم و بدست نغم بر سر
روی زار و صومالی حق و خوشک دوی هموس انهم نیت زمان تا
مرد را که روضه زیت بس ماقوم او حق نذر غریب به نشتن با دگری در
بوی بازارد پس خوروی خوب تر اید م که از دست نیت با انهم
شهر خوی نارت بکشم خوروی همان سری بودم در دیار
که ماله اسب رویش و فرزند خوروی شبی حکایت کردیم مرا فریدی در هر گوش
جوان بر نبوده و در چشمی در اسب وادی زمار کفایت که مردم بهجت خویش
انرا روند و معشای در از روی ای ال در جنت سخن نالیده ام تا مرا اسب فرید شکسته
شدم که بر بارشغال سفت چه بودی م مع آل در حشر اید می و دعا کردی
تا بر م مبردی خواهی شدی کن م مرم عاقبت و بر طعنه زمان م مرم
فوت ساهار تو بکزد که نذر کنی بوی آرت پارت تو
کای مرمه کردی خیر م همان شرم داری از پارت رودی
نمودر جوان در راهی سی م بودم و شک کفای کردی دست نالیده

بهره بردی ضعیف می آمد گفت خسته نمی شوی چقدر است لقمه چوب روم نه نه می شوی است
گفت شنیده چه حال اندامه رشتن شستن به دریدل گشتن ایستادن منزل
شب پنهان کار بنهر صبر آموز آب تازی در آب رختاب
اشترای همه مرد و زن در روز جوانی است لطیف و خندان و شیرین
هرتا در صفت خورشید بود در دلش از سکه نمی نماندی لب از خنده لقمه در کار می برآورد
مافان عیالات میفکند از آن دیدن خورشید کرده و خورشید فراهم آورده و پنج نفر
ریده و کمرش و پیشتر برآمده بر سرش و صحنه حالت است گفت ما کوکال لادرو
و بر کوکال مردم ما را صفتی و است غرضی و گفتی میفکند از آن اندر چو بر سرش ز
کوکال دست یار باری طرقت بکوانا بنزار طرب و جوان ز بر جوی
هر کوکال بیدار شب بکوی از جوان رسد و درو نخراند خال و بنره نو
و جوانی شمر از دست می آید در فراق و دلفروز سر زانوی بسته کرده بود
گفتش اما یک دیرینه روز موی پستیس سه کعبه کبر است بخوابد شمر لیس شرف
و حق به جوانی یک برادر زدم هر روز ده بکعبه نشست و کوکال
مکلف و خور و در او شمشیر کردی به درستی یکنی به خورشید را بفرست

به دیدش ملک اکبر پیش گذارده خود دست یار آندی همه پهلای بودی در آغوش
گنزدی در این دوزخ جفا به تو شتر نودی و چه به زل تو آری
بخیر را سری رنج و زنجیر که کاش نقشه هضم و آل کی نازل و قبال تا فرستاده
لش میاید دور و دلت شتم و آل اول است که قلمه است صاحب لک
دلت شمس طاعت آن خواران هضم و آل بر سر زبانت و در میان
درینا کردن طاعت نهی دل گشت همراه بودی دست داد دل بدیاری چه
در میانندی در آغوشی بخواهی صبر خواند بر مردی که نقشه هزاران
با سره ز نام القی تا نقشه جوانی که احوال است دوری تو را لکست که سرم به
ز نام لکست پس او را چه جویت چگونه باغ غمت باغ زور ماند ز زهر زهر
گنزدی دست ترم صدمه کشت شیب نام در این دور که گری
خیال است به سران ترم که دشت کوبت دختر که خود بودی که هر نام جو دوح
کوهرش از شتم مردمان هفت جا که رسم عروج بودی کرد و لکست اول
عصای بر کشت کمال نشسته و ز در بر حرف می شود و دشت که بوزل
فرد و جا به ملک بدست که زهر کرد و دشت خوات به خال

این شمع دیدم که برف میان تو هر روزی صفت رفته حوت من
بجمله دهی کشید و سدی لغت پس که شیفان و شرفیت را
دست بنزد که هر چه دانست را با یقین دریا کنز حقیقت
ما از در آفری کوه دل و آب شمشیر می خورم و هر این بر آریست کن تا چو شود
از کار می تعلیمش کرد و موثر نبود و پیش درش خورم و این عاقل شود و در اندر دیوار بود
چه بود اصغر کوهری چرخ آریست را در آید آریست هیچ صفت نماند اگر آریست را
همه که آریست ملک برای صفای بنوی چون که نه می آید آریست خضع که
بکشد چو باد به نور خورشید حکیمی از این همه که آریست را
نهر از این دیدم ملک در حالت دنیا اظهار داشت که مال و ده از در آید و در بر دستم
در نظر خورشید است یا در دیکر بر دیا خواهم شفاعت بخورم و این همه خشمه را اینست که چو کنی
پایین اگر می بیند از حالت بهشت هم نماند و اینست که چو کنی بر جاده رود و قریند
و در حدیث و بهر لحنه و بهشتی نماند سبب پس از حکم که کرد و خود که بنا بود
مردم بدول وقتی فادقه در شام هر کس که گوشه فادقه در دست را و کمال
دشمنه بود از این است رفت بر این ذریه قصه قصه که آریست را

[illegible]

دست بردت نبرد من نشیدم صریت دیشمند تا بس از من آیدم من جو
از لب عالم منم به باره باره سید و حجت و لقمه لقمه می انداخت مهر را
دلم از ضعف عالم منم بر آمد صورت مندم در خان عالم رشت در دشت را سبقت
فرستد و نماند بدین بدل لقمه حریف نفع در پاهای منی نماند زرد
لشمنی در دشت اندر پاهای منم در میان منم در دشت
بادش ای پیری بادی ملک است این فرزند را جهان رست کن شد از فرزندان
خود ملک فرمان بردارم ساجده بر این ملک است و بی ادب گاه زنده و مرده او
در قصر بیعت نشی شمر ملک دیشمند را نوا حضرت فرموده و من خود کردی و تو
بنا بر روی ملک برای خداوند روی زمین خفی با لایم رست است که
مختلف که چه کنم در رست آمدی در همه کس بنا بر رستم بر همه عالم
می نه پسر جای پاهای منم جای ادم کبر نشیدم از پاهای
بر من بر رست ای سرحد که تقوی خاطر او می بر ز رست اگر بر روی و ده بودی
مقام از منم در کبر نشی و اموث بخورند در انال هر بودی نفعه منم و نفعه
روست ملک و منم در رست جمال بطون برای کبریت و موش ده انکت
ده انکت

دها شست مرتب کرد و کف در بازو و کتب کرد و بدوش کنول نهاری
ای خنجر نمک و خنجر ای کرد و روزی فراموش
هر روز اسفند بانی است منبر بوم ایام با ذالکتاب و دیال بحسب بعضی
هر روز را منبر روزی است و صحت است و گویند که صحت است و گویند که صحت است
و نه از گرم نه نماند با خنجر و صحت روزی است و گویند که صحت است
در تصایف کما آورده اند و گویند که صحت است و گویند که صحت است
کما شایع است و در این روز و در این روز و در این روز و در این روز
می بیند اثر است و می بیند اثر است و می بیند اثر است و می بیند اثر است
می بیند و می بیند و می بیند و می بیند و می بیند و می بیند
در این روز و در این روز و در این روز و در این روز و در این روز و در این روز
هر که با این خود و با این خود و با این خود و با این خود و با این خود و با این خود
بزیست و زیست و زیست و زیست و زیست و زیست و زیست و زیست و زیست و زیست و زیست و زیست
فقره دروشنی عالمه بود و در این روز و در این روز و در این روز و در این روز و در این روز و در این روز
نمود و نماند و نمود و نماند و نمود و نماند و نمود و نماند و نمود و نماند و نمود و نماند و نمود و نماند

محبت ایشان را در دل من افتاده مرا در دستان تو دست فرخنده است که موجب شادمانی
پس از خدایا که از غم باز آیدم بکمال اندر تو که شکر تو دارم و تو را شکر خبر برسد که من
بشیرش هم خورده و عجب به کرده و خود که رنج و آسایش که رنج در رنج است ایستاده است
و غم کردی که من این بدر خود محبت از غم ای خوش است زمان با در آری
مردم را که گرفت و مدت باز را نیز از آن بهتر نزدیک خود مند
هم در میان نامور از این
ظفر نودم از رز که این سخن برسد هم به یونخواه
شاید است گفت در کتب علم سلطنت که تاخیر آمد تا نیمه که تمام خدمت
بر آمدن موی فیما بحقیقت ایشان دارد و این است که در بن رضای
بش از این تاخیر در بن خط نفس خوش و هر که در ادب صفت است نزد محقق
تا به است بصورت آدمی که صریح است هر روزش در از از رخ نه در
هر یک که را معصود است محقق که آدمی خواهد بود و آدمی لطیف است
بش نفس به یونخواه منزه به صورت بیوان کرد با یونخواه در از رخ
زلف به تاخیر را با تاخیر نفس است که حق از آدمی بهش و در از
بد است آوردن دنیا منزه است که اگر که توانی دست بدست آر
مظهر

سکه از ابرو در میان پا کمال حاج آقا ده بود و حاجی نیز سر راه بود و مالک
الصف در بر روی تم قائم بود و از فوق برال مد ایدم کجاده شنی را شدم
همه بیدار خود سبک یازد لعل پا کمال حاج ده شطرح بر سر دوزخین بود و منی
از آن سکه و ده بود و ساده کمال حاج در داد بر سر دونه مد تر شد از مع کوی
حاجی مردم که در آن کوه تپش حشون باز میزد حاجی تپش شربت از برای
بهاره خار میخورد و بار میبرد
نمونه و لفظ اندازی می آموختگی
لکس ترا که خانه نیست بازی نیست تانه از من می عین صحت کوی
و اکیم دانه از من سبک است جوت کوی مرد در انجم در دخت شش
بطاری رفت تا مداد کند سطر از آنکه چشم جار با مال سکود در دیده او کشید
در حال کورث خصومت بد او زدند گفت بروی هیچ آواست که این خ
سودی مش سطر از منی سطر از این سبک است تا بدانه هر که ناز نموده را کار بزرگ
فرا میزند بر دوزخ یک خردمند آن بخت رای منوب کرد و ندید بشود
روشن رای لغو و مایه کار کای حطیر نور با فاف الکجه با ففت نیز
کهارگاه حر کیم از بزرگان مری و فافت یافت بر سندنش

هم بخندد و کورش منیم گفت یات کتاب محمد را خفت و شرف و شرف
ش از آنست که این چهار روایتش هم برز که کاهوده که دو خلق برال کزنده که
بفرودت خیزی هفت این است که گفت ده که هرگاه سبزه بر
بمندی هم خوشنمی دل هم که زاید است تا وقت چهار سبزه می
دیده از هر چه مارسان ریح از هر آنرا گفت که ز که دیده که
دست و پاسته عقوت که گفت ای هر خدای خود و حق تو حکم خدا
تو که دانستی در ابروی نصیحت ماکم گفت رب العالمین با او و چند
جفا روی میبند با که خدای قیامت بر تو با و شرفی بری
برنده که چشم بسیار جوشش کس و شست آر اورا توبه دوم خدی
آخره قدرت آید ای حکیم و خرد و چشم خنده است از تو بزرگ و خرد
اخواه از عدل و انوشش فرما ده خود کس فراموش در خیرت ای
عالم خدای آدم صلی الله علیه و آله و سلم گفت برک ترین حضرت را در روز قیامت
آن بود که بند صالح را بهشت برند و خداوند کار خالق را بد و زج بر عاقلی طبع
فتمت است ختم هر آن طیره که در فقه و نحو و روز شمار بنیاد و خوام و غیر

سال زینچشت ساتم نفر بود و راه از حراسان بر نظر حرم سپرد
بسر راه با شکر ناز و حیرت اندازید و در سلوک خود و مردگانا کمال او زنده کرد
و زور ارادان روی زمین نشاند و او را زینچشت و زور دندی لایحه و شمع
دست پرورده و جهانیده و نفر کرده و در هر کس دل و دران جهان بگوش
در قشعر جوانان زنده و شفا در دست و شمشیر بگوشن بیاورد
انفاق و انجمن از پادشاه و دران هران دلیوار هم پیش اندی تقویت
بغضی و در درخت عظیم ویدی زور در شمشیر که از رخ بر کنده و شاعران
لغنی هر کس تا کف بازوی کردان بند شکر کوفت سرخه مردان بند
در انبات که چه بند و از شمشیر بر آمدند و قصد قتل کردند و دست و پا در
بغض و ملکی که در حوزة انعام است و در انبات باران که داری بر روی
روز و شمع پای خود آمد و در هر کس که از دیدم از دست جوانان فو و
بازو بر استخوان زهر که تر کاف و تر جوش خای زور و جبهه یک آوران پادشاهی
چاره جوانان دیدم که بخت و سدید و جاب و ما کنیم و حال بدست بریم
بکارهای کوان مردکار دیده و ذلت هر شهر زور در آرد و زهر هم کند

جوان که به قوس ال سینه باشد
از نموده معدوم است بخانه شمشیرش نشسته
تواند بجزا داده را

دیدم بر سر کورده نشسته و بادش که نطفه در سینه و خنجر در دست
و کت در کمر و خنجر در خاکی انداخته و دست فرو رفته در آن کجاست
همه شمشیر خنجر آورده و شمشیر فاک بر آن شده و در دستش که جوان این شمشیر
عاشقش تا به دست از زر زک که آن بخت بدیدم به شمشیر رسیده باشد و در دست که
موت بقدر ارحم خود که نهند بر روی یار شکسته بر کمرش

بر در دستش بر تنم داده شد بر مرکب همانا یک بار آید و آنکه در دستش
بخت و تازیانیت مردش ز شمشیر شکست و دوزار آمد به حال

اسیری که ز بنی بریدم تهر از حال بهری که کوفه را به
از منی این خنجر که انداخته و کف آلتی من خنجر گفت که آنکه بر آن

دشمنی را به روی من کنی صحت کرد و کف من را به هر خنجر را و منی گفت
ز ناده کند و شمشیر شود آدمی بکم خوردن و که خورد و به به هم به شمشیر

مراد هر که بر آری مطمح امر تو شمشیر خنجر نفس فرمای و به به یاف مراد
بر خنجر

تا بر صورت و در این برصفت ال در حقیقت شش و شش در مویسته و در شش کفایتی باز
 کرده و دم تو را که ال ای را نهاده و سخن بدی را نهاده و دوم در شش را دست قمره
 به است و تو را که را بی از دست کشنده که باز آمدت از در درم نیست
 ضرا و در ال به است را که هم است مرا به بر و ده است زرا که هم پس سخن که ال که
 کفتم ای یار تو ال که ال و خیر میکنی نه و خیر که شش ال بقصد زرا ال که کف
 ماف ال تخم را که ال از هر در ال دست شال و لطف ام که نه زنده است
 و زرد است ال که زنده و خنده که هم ال با را به و مر ال و آمارب به را به به به
 تو ال را و شش و زرد و همان زکوة و فطر و عقیق به به و به ال تو
 که بدست ال رسد شش ال خواص که است انهم بعد بر ال که قدرت
 خودت و ال که قوت به و تو انکه را به شش شش مال نه ال دارند و به به ال و
 عوض شش ال و ال فارغ و قد ال و انهم قوت طاعت در لطف است
 و صحت عبادت در کت لطف به است از مویسته ال که قوت ال و زرا
 دست ال که قدرت و زرا به به شش و زرا دست ال که قوت به

ث برکنشیده اند بدت بنود و چه با او داشت مود که در او و بستان

و فوحت بود در ستایش تقوت هر وقت با فقه می نمود و وقت در
کشته می صدرت بنمود که حکم غشسته و دیگری تر صفت شسته بر کاین آل
که آن هزارند و عبت می شغیر بر الهی روی و بر الهی پس عادت
اینان که قول زد که هر یک در فقه و غیره بر این در این فقه باب
میت شسته و باوراد و عادت بر دانه خوب گوید آخوند نامه مع فقه الک
و مجاوره مع مدک و در خبر اند که الفقه بر او و الوم فی التارسی کفایتی
در خواجه یلم صبح هم علم و اله و سلم و فقه است الفقه و فقهی کفایت خود می
اشارت انصرت فقهی فقه است مردان میران و فقه و فقه ترفند اند
اینان در حقه بر او نوشته اند و فقه او را نوشته اند ای فقه فقه
در باطل و سج بپوشه به بر کی و سج روی طبع از عشق و سج از روی
سج بر او نه بدست سج در و شمع و فقه فقه فقه فقه فقه
که که الفقهان یکل کفر است و فقه و فقه و فقه و فقه و فقه و فقه
محمد کوشن اینان خمس را بر او نه آل که در و دید عین فقه و فقه فقه

در حقیقت در حکم شیر از نعم الهی است بخوردیم اولش که زرق معلوم نماید از شیر کوف
از اجزای خفاف حریت و ملک ذرات زیرین زرق معلوم شد که زایان از شیر
همه ای که چشم بسته است هرگاه سختی دید و سختی شنید و این خود را شیره در کارهای مخوف
اندازد و از مواعیل نیز نبرد و از عقوبات آن نیز ببرد و در احوال است
سنگین که کوفی بر آید رشت وی بر چهار کاین است و کوفی که در میان کوف
لیم الطعم نبرد که خوش است و صاحب دنیا و آخرت است و کوفی که در احوال
حفظ نماید فرخ خود و قهر این سخن نبرد و بر کاین و میان کوفی نصف از کوفی و در
هرگز بدی دست وی را بر کوفی بسته یا منوای در زندان بسته یا برده معصومی
در میان کوفی از معصوم برده اند و علت در ویش نبرد و از کوفی ضرورت در تعبیر کرده
و کوفی نشسته و محبت است که کوفی از در ویش نفس نفاذ می شود و خواب
چون قوت شبانش نماند و کوفی که در ویش و فرخ توام اند نفسی فرزند
بگویم مادام که این کوفی است و در ویش برایت شدم و در ویش خفتی
مرفقه یا جوهری ری دیم کف ری گفت ای سنان زردارم از زلی کنم
و قوت جبر نبرد از در ویش 2 و در ویش و در ویش کوفی جمعیت در ویش

در توالی که از این شعر مطلع آمده برت صنی در بر تندی که در اراد جان از سر تندی و صنی
دست از صحت او بدول و مرد و خاها را از خالت او پای در کمر کون
عزیزان خود برده ملک برکشها کرده غاب رانک محبت و حسن
ان که در مدعی که در دنیا نقد می کند دل و جویشی بود دنیا کرد که ایضا
کند بر تال نعلان و کمان پس در میان شاهی لب نینه دالک مع رم نفا قدر
اعقب توی و تال و ام عقیقت معصیت اندیزد که کفان نال ربانیر حول ملک
در زنده گوشت و فشره کاین شر صلیح است یا خود حال چه میامند در
به بخت در دوش در عین داف و ده اند و عوض که ای باد و نامی داده
با که کس قوت بر نیر نه افند بر خال از کف تقوی بر باد عالی مع این سخن
لغیم خال حلق و تخته اردت ماکه ش زبانی بر کشد و ب نصاحت در بر
و قامت و نیر و بر من و این و لغت چه ال با نعه در وصف ان که دی
و بخیال برش کف و هم تصور کند که اسطیفه بر هر فقه را را یا شعر یا کلمه خرا
از اناق شتی سبزه و مغز در دشت و نفور شعرا و لغت و تنفس چاه و زردت
سخن گویند و لایق است و نظر کنند اند که بهت علم را ای که منوب گفته و قرار

بهر دایه معیوب کرد از نعتی تا ای و دارند و نعتی ای و نیز از بد بر باز نشسته
و خود را بهتر از همه بنهند تا آن در سر دارند هر کس خود دارند خیر از قول حکام
گفته اند هر که طاعت کند زود کرامت و نعمت پیش بصورت تو اکر است یعنی
در پیش که بهتر مال کند فخر اکرم کوی عرش شمار اگر کار خیر است گفتیم
نعمت اینان را و اسرار را خداوند آن که نیت گفت عفو کردی و نیز کای دینار
و در نیت نایب حول ابراز دارند و بنیان و چشمه فانی و بر کس نشانند و بر مرکب
اسطاعت دارند و دشمن زند قهری هر ضراهند و در جی طعن و اذایند و نازل
مشت فرام آوند و سخت که هر از بد خاک که بر کای گفته اند و ستم بخیر قوی
از حال بد آمد و از حال رود بر رخ و سعی و تقوی است آرد و اگر کسی بد
سعی بردارد گفتیم بر کس ضراوندان نعمت و قوف نایقه اند و نعت که ای و اگر
نه هر که فسخ بگویند که کم و بیش یک نماند محکم دانند و زحمت و محنت
دانند که اکت و هم که ایشان را محنت است گفت بجز مکتوم و معصیان
بر در دارند و غیظان شد بر کارند تا بار خورزان ندانند و دست بفرستند
صاحب ثمران اند و گویند کس این است و حقیقت است گفته باشد

از راه حقیر بخت و تدبیر برای است خوش لکنت برده دارم کس در برای است
لکنت بعد از این موقوفه کمال آمده اند و از رقصه کرایا بقال بقال و محل حضرت
اگر بایک سال در ششم کمال بر تو دیده این طاعتی و یا بر تو می
چهار ششم و آنکه لکنت در بر روی کینا می نهد و تمام طاعتی و یا بر تو می
اگر در هر بودی از جوشن کرایا بقال بقال و یا بر تو می نهد و تمام طاعتی و یا بر تو می
آمده است در محنت و کمال چشم ندارد کز دست کرایا بقال بقال و یا بر تو می
لکنت و بر بایک سال در ششم کمال بر تو دیده این طاعتی و یا بر تو می
اگر در هر بودی از جوشن کرایا بقال بقال و یا بر تو می نهد و تمام طاعتی و یا بر تو می
چهار ششم و آنکه لکنت در بر روی کینا می نهد و تمام طاعتی و یا بر تو می
اگر در هر بودی از جوشن کرایا بقال بقال و یا بر تو می نهد و تمام طاعتی و یا بر تو می
آمده است در محنت و کمال چشم ندارد کز دست کرایا بقال بقال و یا بر تو می

حق ارا

خلق ازله مادوان چندان انک تقی جان ارکف بشد او مدخل
 القصة من افعة این سخن تعاضی بودم و می گفتم که هر که راضی شدیم تا حاکم ستمانی
 مصطفی گوید و بیان تو اکر درویش و حق گوید قاضی حاکم است مدد و محبت باشد
 حکم لغو و بد و بعد از آنکه بر سر آورد دولت اینه تو اکر از آن لغی و بد
 و آن خفا و اداشی به اینه بر حاکم است خاست و با غم خوار است و بر سر
 رایت و انان درش هموار است نه یک مردم خاست و لذت عیش و
 لذت هر درش و نعمت راد و مکاره درش خورد و شمع کند که باشد طایفه
 کج و مار و کشت دی غم و غار اہم است نظر یعنی در دست و نه است
 و خوب خدک چینی در زمره تو اکر است که کند و کفر و زور و حق درویش
 را خرد و صبور اکر از اہم قظره در شهری جو خور به از از او بر شهری سقر
 در کا حقه اکر از اہم درویش سرت و درویش نه تو اکر است و پس تو اکر
 است غم درویش خورد و پس درویش اینه که تو اکر است اکر دو مع بود
 و خسته پس روی خراب از رخ تاب درویش آورد و لغت اینه لغی تو اکر
 مستعد نباشی و است مددی نعم طایفه بشد بر اصیفت پس اکر کردی

فهرست و کادومت سرده و نهند و بخورند و اندک اندک از آن بار و دایه را
طوفان بر دارد و با هم کثرت خویش از حال درویش نرسد و در هر اثر نرسد و گوید
در اوقات بنات و عیاد و چه نامشخص الی غیره ص ۲۱۱
چنان که کلمه خویش سرور برود که نیکو به هم که هم می مردم قومی به منط
به شادی و طایفه دیگر خواند که نهاده و دست از دست ده و بیال که است
بسته و از دست و اخراج ده طایف بهر مغفرت و صاحب دنیا و آخرت
چون بهر کمال حضرت بارش می می دل بود مغفرت مغفرت مالک از سه م
حاجی بقدر اسلام و در آن ملک میان احمدی ملوک زمان مغفرت بهر
والدین و آنکه اندک از این بعد از این زمان او ام به سه و نضر اعدیه و اخری ما کفر اعدیه
به هر گاه بهر بر این که می کند به دست خود و با خاندان آدم کرد خضری
حیات بهر بر این که می باشد بهر خویش بر این که می کند بهر بر این که می باشد
سعی بدین است در هر دار قیاس باب بهانه در کفر از هر مقصدی
حکم فضا و آدم و از ماضی در کفر ششم و بعد از هر طریقی بهر از کفر ششم و بر تبارک
در هر م که می نهد و بهر بر روی هم و آدم فتنه بهر از کفر ششم و بر تبارک

این سرچشمه می گفتم تو را که دل و دست کامرانیست
خشن دنیا و آخرت بردی کس ز گردش گیتی نکایت ای درویش
همیشه بختی اگر هم بدین نسق بردی

بال از هر یکیش عبرت می آید از هر یک دل عالم را می بیند
بخت صفت و بخت گیت گیت نیکو آنکه خورد و گشت بدست آنکه
مرد و پست گنج ناز بر آن پهلوس می گفتم هرگز بر کوه نال کرد و نگوید
مومن علیه السلام قارور از نصبت کرده حسن کما حسن به الیک

شد و عاقبت شدی از ارا که دهنده رسیدی اگر بدینا رودم
خویشند و حجت سر عاقبت اندر سر دنیا رودم کرد خواهی متع توئی
از دینی عجب با حق گفتم که چه ضرابا تو گفتم خوب گوید و بدست
فان لا اله الا الله عائد لغنی بخش نیست نه نفع آن تو باز کردد
درخت گفتم هر که می بخورد که نت از خاک شاخ و میادی او که هر
داری که از بر خوری نیست نه آره بر پای او شکر خدای کسی خوش
نهی ز انعام فضل خود به معطر که نیست مست نه به هر حال

منت به از او نمک است

چو کس رخ نهوده بر دندمی نهاده

کوفه معانه لید کرد و خورد بر علم آموخت و عمر نهاده علم خزانة شریعت چو علم درو

منت نادان به محقق شد و شاهد چو رمان بر او که خندان الی شریعت

به بر او نهاده است با قدر علم از هر دین بر دور است نه از هر دنیا خوردن

بر که بر نهاده است علم و دین خردنی که در دین پاک بوجت عالم باهتر

کار که است شعله دار استی به دین استی نهاده بر که هر که در جنت

خبری بخرد و در زند است ملک از خردندان کمال کرد و دین ظاهر

باز در دین است با بصیرت خردندان حق حقیقه به خردندان بقریب است با

بنوی که است شوی ای است در همه عالم به از این نیست خردمند به شریعت

که به هر کار خردمند است به خردمند به خردمند به از این است به شریعت و حکمت

و ملک است با وقی لطف کوی بر از او مدعی باشد در کفر و فساد

دل و وقی به کوی به صبر کوزه نبات که که خندان به خردمند به حفظ

و حکم کردن به از این است به ریختن و خردمند از لای جورت به بر مظلومان

خشت راه به شریعت کشتی و بنواری بدلت تو که کینه بنواری

راجه تنی دشت مال اعمالش کرد و باز خوشش کرد و کمال خونه پیدا بود و الی
 تبدل شود این جوانی شعر کرد و معقول هزارهات را دل می در میری
 دل بکشد نهی بر آن تریکه داری با دوستی دریاں نه چه دانه نامی
 دشمن کرد و دیر بد که توانی بادشش میخ شایه روزی دیرت کرد و دزاری
 خواهی جفی ناله باس دریاں نه و بچشم سیر خواست و همیشگی دلش با کفش
 کفش کوی ای سلیم آب سر شسته بند چه رنج ثواب پس جوی
 سخی دریاں ناله لکت به هر آنکس لکت دشمنی در
 طاعت آمد و دهستی به مقصودش خواست به دشمنی قوی کرد و کلاه اند
 دهستی کمال اعمالش تا بهن دشمنان چه رنج هر که دشمن خود را محقق ندارد
 بدان ماند پیش اندک راه هر که دارد امروزش به تبدل کشت
 کاش به بند خجالت کند و زنده کند حال را دشمنی و تر تبدل
 سخن دریاں دو دشمنی کوی به اگر بهت کرد و دشمنی شود
 بیای که کس چو ایش است سخن بهت بهت کشت
 کشد این دانه خوش در باره دل وی اندر بیای که رخت و جنب

بیاں دو کس اش افروش
چهار تن است باش
تا ندارد دشمن خود کار کوش
تا باشد دشمن خود در میان کوش
تا باشد دشمن خود در میان کوش
تا باشد دشمن خود در میان کوش

نمودی انچه در اندوه دست دت
چون در انصافی کاری نترد با حق
ما کار بر بر حق اند حال در خطر انداخت
خودت از همه چینی گشت
بکرم الله در تو بر تو گشت
سفرت در هر انچه او
بدی او بر ماند و دور از غریب خواجه
برش قش از در هر
لصحت اردنم از برش خطابت
لای خرد که نیکو دشمن گوید آن کس
رای ما بر سر حق
از آن بر کرد و راه دست حاکم

ختم کوشش از هر جفت آورد و لطف هفت بهت ببرد و خندان زری کس
هم بر تو دلبر شود و خندان در زنی کس از تو سر کردند خورجی نمی ختم کردید
و اگر ختم کس شود از تو سر در زنی زری هم در است خورجی که خورجی
هر هم زری در زنی کس در خورجی ختم کس خورجی
نه سر جفت را فروزد و یک کس در زنی نه سر کس را در کس
هر یک کس را نه یک کس یک کس کس خندان هم کرد و ختم کرد
نزدانان کس دشمن ملک و دشمن کس با دشمن هم دشمن را بد
بسم بر سر ملک با ملک فرمان ده در ضرر انبوه فرمان بردار
با دشمن هم دشمنی ختم بر دشمن براند و دشمن را از خاک باند و دشمنی
خداوندان اسم اقدس بر دشمن ختم روح باز و دشمنی آدم با کزاد
هم بر سر کس کس کس و کس تر از دشمنی کس کس
از آن در خاک بقال برسد و بر اهری کس بر اهری از هر یک کس
کس از دشمن کس کس کس یا هر چه خواهد هم در زنی کس
دشمنی در دشت دشمنی کس کس کس هر چه بود از خاک عقوبت او نصیب

اگر از دست بد بر کف او در بد خوئی ز دست خوئی بد خوئی در بد خوئی
 هر در سپاه دشمن خد و شرفه افتاد و جبهه باش و کرمش و جمع در برت و اند
 کس بود و دست سال آهمنش خوئی در دست و دشمنان جنگ و
 منی با هم گیرند کماں راز و کس در باره برسد دشمن خوار هم
 حتی در اندیشه جبهه بجای انداخته بدوستی کارگاه کند هیچ دشمنی منبر راز
 بدست دشمن کوب از راهی بحسن خانی نشاء اگر این غلبه امر مار کشی
 و اگر از دست دشمن برتی بر در سر که امیر شود خصم صغیر و منبر سر راز
 جدول ز جان برداشته خری و دل با زار و تو خوار و کس با
 بدست هم بر سر منبر بدست هم باز کس از کس بر این است کسی نفی کرد
 که از صحت آن قول لغو داشت و اگر نه بر مدک خود شکست هیچ سخن لغو
 افتاده کس نه در کار گیرد سخن هر که از تو نصیحت از روی خوار و میسر
 از تو نصیحت محتاج تر است فوب دشمن خود ز خود رها هر خرم این دام
 رزق نهاده و آن دام طمعش ده انحراف است خوش آمد خول بدست
 هر در لغزش و می خیزد باید اندیشه می سر بخندی هر ادک با یقنی از تو دارد
 الهامی

اگر روزی مرادش بر این ری هم هر چند از عیون بر شمارد
حب کینه و بخت صلح نبرد شود مژده بر لب تقاضا خوش سخن دانند و نبرد
بهر کس را حقیر کمال ناید و فرزند خود کمال که خود سمان نزارد
چنانکه خنده گرفت از نزارش ایام بطرف کت سمان که این قدم در پیش
فرمانده و مرا نام بود کت بتورنه بخورم بکنند و که خدایانم بخود سمان
که از سطرین حقیر نهانم که دو کمال خود نبرد به کس نماند ده آدمی از
نفره بخورند و یک بر دست بر نبرد و هر یک که سینه و قاع بیاورد و کماله اند
درویشی بقافت بر آرد و اگر می بقافت روده نشاید بال تپه
نعمت روی زمین بر نماند و یک در میان دو عرش مشغول است
این نصیحت کرد و نماند به توبت ائمه از وی بهتر نخواست
همان که شتر در آن آتش نداری طاف نور بصیرت بر این آتش زن هر روز
هر که در حال توانایی بگوید کند در حال توانایی نشانی نماند
مردم از ارادت هر روز نصیحت کشتن باریست هر چند در بر آید درین
خاک مشرق شده اند که نماند محراب کاسه خونی هر روزی بکنند در بغداد

مردم قهر و شمشینی مرغ از همه برون آید و در زیر طبعه آید و نمردند و در غرض حقیر و غیر
آنکه با کمال کثرت و کمال رسیدن وین کتب فضیلت کثرت از همه غیر آنکه نیم است
از آن قهر و شمشینی لغو و باریک است آید از دست خیز حال در حیات
کثرت و دنیا و کوی سیل به محرم دم و دنیا و در شل خیزد و کف را به خود
تا به خیزد بقول دشمنان در کثرتی بهین که اگر که بر بدی و با به بدستی
شغال و محرم با خصلت نماید و سلطان با صفت کثرت نشانند و آنکه با کثرت
در خود و شمشینی به کثرت کوفت و خراش که از در زرق و برق ندارد
کار با بهر آید و مستحق در آید چشم خوش دیدم در میان به امتیاز بود
از میان به بهر با از یک فردماند شتران بهین است بهر اند
نادر است از هر دو است و اگر به صفت بد نشی از آن نبود
چون نداری حال بهر بهر بهر از آن در دکان کثرتی از هر از آن فضیلت
چون بهر از آن کثرتی خیزد از این تعلیم کثرتی برادر صرف که به خود اعم
حکمت کثرت که نادان جانر خوشه و این کثرت نزل دم حکمت کثرت
کامی نادان کثرت در اعم بود آبروس از لوم مدغم نیامورد به هم از لوم کثرت

تو خوانشی یا نورا به نام هر که نامش در جواب بشیر اندیش صاحب
با نفع از ای همه مردم بهوش یا بشیر بخوبی هم فویش هر که نام او از راز
خود و همه که نام به اندیشه و دانست بداند و نامت چون به از تو به بعض
که در دنیای آخر اهل کمال به نام او بشیر بخوبی کند که بشیر نوشته بود
و حجت آموزد و حجت در بود از بد او بگوید یا نوری نام او را بر کمال
در میان را حجت نه به اهل کمال به نام او را بر کمالی و خود در ای احوال
هر که علم خواند و همه که نام او را در اندوخته و حکم شریف نه از این بهر حجت به
و دولت به نورا است نه هر که در حجت در معاد است بهر حجت
خوش که زیر جلاله و رایت چون بازگی مار مار رایت اگر تنها هم قرار بودی
قرار قرار بودی اگر یک هم بهر حجت بودی پس بهر حجت
ای ال بودی نه هر که بهر حجت بهر حجت بهر حجت
کار از دوز دارد نه بهر حجت توان شحت بهر حجت بهر حجت بهر حجت
بسیار است یا که علم و دین بهر حجت بهر حجت بهر حجت بهر حجت
بها معلوم هر که بهر حجت بهر حجت بهر حجت بهر حجت بهر حجت

بیت لعل و دیند لوح زودنی بسته شد / توده بازی نمی مرا قوح
همه شربت بیژن زول کار خود مندل نیست / جنب زور آوران کمرش
شش سرخ در غنچه دست / ضعیفی اما قوی دلدوری کند بار دشمن است در
بدل خوش سایه بر درده راحه حالت آن / هر دو با ساز آن لعل
ست باز و کج می کند / نیمه مادر آنش کمال هر که نصیب نشود در سیر
دارد چو ناله نصیب در کوش اگر ت نزلش کند خوش / بهر حال
بهتر نه ای را بنواهند و می خال که کمال بازاری یک صید تنیده شده بر آید
دشمن آن باز نفعی نفعه چو بهر نام بر نماند بخش در بختش ادا شده
کند مرا نه غنچه خود و کشته دست / در مقام کشتن نوزادان کمال
اگر جویش کنم نبود می هیچ مرغی در دام تپاوی بکند صیاد دام نهادهای شکم هرگز
زخمی شکم نه کمتر به خدای حکماں در برده خورد و جانم سیر
وزنم در دست بر آن تا حق و جواناں تا به طبع اما قهر راں خنده اند در صفا
حای نفس نماند و در سفره روزی کس / بهر نه شکر چه بکند و خوب
شبی رعد فای شنی زود کس / مودت بازیان به دست و مهارت
بغضی

بافسان کند. آرم بر یک شردن ال تم کاری بود بر کوفت ال
هر که را دشمن شست ال دشمن دشمن شست کهنه مرد و همش در ال
تا تو بر تارکش شود ال کوهی بکس ال مصی و دندم در شش نه ال
تکمه او نمیرد ال کلمه است ریحی ال قات ال کشت و ال کشته
ال مصی کشته نه شمع حق قوت شود تارک ال شمع بود ال کشته
مرد به ال کوه کشته را باز زده شود ال کوه شرو و خرب صبر تر از ال
هر حرف ال کما نیامد باز ال کلمی با ال در افه و همت توقع
ندارد ال کما با ال آوری و شوقی ال کما با ال کما با ال کما با ال
همی شکر زنجیر که فرو رود و شش خنای خنای هم فکش که خود
نمرد و با شمع ال کما با ال کما با ال کما با ال کما با ال کما با ال
خلاف افه ال کما با ال کما با ال کما با ال کما با ال کما با ال
ال کما با ال کما با ال کما با ال کما با ال کما با ال کما با ال
عوت ال کما با ال کما با ال کما با ال کما با ال کما با ال کما با ال
ال خود صفت ال کما با ال کما با ال کما با ال کما با ال کما با ال

همه را در قریش نفرموده غیر نمای ارداری را که هر از قریب ابراهیم از او
خود میسر را در راه او با شش صورت نه نه و سفت است در آواز
ناله و درینا بدوی غیر از کله سر فروخته مله او را نادان کرد و او
در دانا را به شرمی نیست نمیدانم آنکه حماری خود را زیاده
مست است به بوی نه خطار بود که است بر دانه بره در نه خود بود
نه صاحب نه دانه اول طبع عطاری خاموش و نه نمای نادان اول

عاری مله آوار و سیال طی عالم اندر سیاه چال شاکه اند صدف
شاهی در سیال گوشت مصحفی در برای زنده قان چه سترای
فرا حاک از اندام که میبازارند یک خنجر لثولع راه زنده
تا یک نفس شکی نیست عطر در دست نقره میال گرفت است که مرد
عطر در دست زل که در دروغ می در برای مله به یک زل از روی بر آید
رای بقوت که در قیامت وقت برای هدایت و قبول

شیراید و در هر برای الهه یک یک است نادان صلح جنب قدرت
جو الحمد و ناسخ که بخورد و بدید هر از یک که روزه دارد و بخورد و نه هر که ترک

از هر قول خشن که از شهوت عدل بهوت حرام افتاد است باید
از هر ضرر که بشود سواره در آینه آرایه خشنه اندک اندک خشن کرد
قطره قطره با شوقی اما که دست قدرت نوازند ملک خورده بهر از دست
فروست باد و دارد باغ عالم بر آید و قطره قطره از آفت نبرد از آفت
اذا اجمعت بحرا اندک اندک بهم تو سوار دانند و است غم در سار
عالم را شایسته رفعت از عی کم در گذرد که هر چه طوفان و از دست
این کم تو به با نفعه کوئی لطیف خوشی فوول که دوش کرد و دل کش
معصیت از هر که صلا شود نالیده است و از عی نالیده است
علم صبح نشاط و ضرر اندک سراج را چو بستی بزم شری می شود
عالمی نادان بر تال روزگار بزدانمشد با بهر کار کال بنا
منش از ره افقاد وین همیشه بود در راه افقاد هر که
در زندگانی مالش بخورد در مردگی مالش نبرد لذت انکور زل سوره
دانند هر او دمیوه یوسف علیه السلام در شکلی مصر سر بخوردی تا کشف
فراست بخوردی آنکه در رحمت و نعم است او داند حال که است

[illegible]

اصبر در قی او تو انرا فانی مکن و زانودست و در ریش صالح شایسته خال آلود
اس دلی موی است مرقع و آن ریش فرخست مرقع شدت یکنال روی در
فرخ دارد و دولت بدال روی در لب هر کجا به وجه آتی است بدال
فاطمه در کواهد میت خبرش ده هیچ دولت و جبهه برای و کواهد
یافت خود ارمیت قی محبت و مردی برادش مردی
حالت مغرور دیدم رفته در پستان صاحب جبهه کفتم انکواهد که تو بدستی
مردم یکنفرت راه نه اندک و ای بد جود در آن کف برکت خود را
صفت جبهه با وی نئی دشمنی در او ران خال دشمنی در قیاست
از ادات عالی زار است و روزنه معروف مرغی بر وی لم سپهر در جبهه بر
وزان سپهر خانه بهر مراد از زول قوال قصه سیرت نبوت بر شهادت
مکتوب عامی متعبه داده رفته با وی لم سپهر دل نواری حصه عامی است
بردار و بکنه از عاده که کرد در دارد سر یک لطف خوی دلدار بهتر
رفته مردم از راز وی لم سپهر در دست زینور در دست سمرات راوی
باری خود منتهی ریش نزل مرد سمرات زل است وی بد طبع بر

ای بناموس کرده چاه سپهر بر هزار شش و نه سیاه دست کوتاه باید
از دین استنجم دراز چاه کوتاه چهار کمر احمرت از دل زلف های ثقیب
از کمر بریناید کج آجری نشیمن گشته چیم وارثه دریاں قنبرال گشته
بش درویش بود خوش بیا کز بناش دریاں هاست سپهر یا
مرو یا رازرق بریم یا مشرب فغان کشت نهر یا کعبه یا بهر نال
جستی یا بنا کس فایه در خود سپهر خلعت سلطان اگر چه خوریت جفا
حقان خود دران خور تر است و خواران بزرگان اگر چه نیردست خور
اینان خود بنده تر بر که از دست رنج خویش و تره تهراران
ده خور و برده خورف رای صدمت و نقص چهار اولاد لب دارد
و کعبه خور و دل و رله نادیده که کاروان رقیب از اقام مرتبه خور انفرال سپهر
هم چو که رسیدی بدین منزلت در معلوم گفت از آنکه ندانم از برسدن ال
عز ندانم امید عاقبت آنکه بود موافق عصر و بعضی را حبیب شمس
بنای سپهر آنکه ندانم دل برسدن دلیر راه تو باشم لغز و ناله
بر چه دانه در برانیه معلوم که خواهر شد برسدن آل تعمیر بر خیمه را

زبان دارد چو قلمای دید اندر دست داد و همی آهش میخوردم کرد و
نرسدش حد بازی چو دلمت که به پرسدش معدوم کرد و
ار لولازم صحت کجاست که غایب بردازی و بنام خدا در بازی صحت
بر مزاج مستمع کوی اگر دانی در دارد با توسع بران عاقل و مخلص بشیر
گوید هر صفت روی به هر که بماند بشند اگر طبیعت آن کمر و طریق
متمم کرد چنانکه اگر شخصی کلمات رود بخار کردن در اعصاب و ناس منسوب شود
اندک بخور دل رقم بخور دانه کشدی چنان دال را بصفت برگردی
طلب کردم ز دانه های جاننده مرا لقا که بماند او میبندد هر که صفت نمیری
خزناشی و گزید دانه ای تر باغ حلم تر حاکمه معدوم است اگر طبعی در شکر
و صدف و شک برود کردن است صفت از نه بماند اما اگر راه بولک بش آید
موجب بدک باغ و طعن دانه ای با کثر رام از لکش کنند و استاعت کنند
هم میگویم در شش مطلق نه معدوم است و گفته اند در شش مطلق است و است
و مکه طبع زیاد است کند که لطف کند با تو خاک باشی و گزیده
کند در چشمش از خاک سفید مطلق و گزیده با در شش می گوید در خاک

هزار خورده بود و در بوم کمال
هر که درش سخن دگر ای افرومایم
فصل نهم نهم به چشمت معلوم کنند
نهم مرد و همیشد جواب طراکه کرد
سوال کنند که هر حق بود از حق
هم و خوش بود از کینه
رشی در درون جامه داشتم و ششم هر روز برسدی در دست چو نیست و نرسدی که
کرات داشتم در آن شهر از کینه و در هر خصمی روانی و خرد و سدا که شد
هر که بنماید و از آن برجه تا یک نهم به صحت است به که گفت
و من از هم است که کرات سخن گوئی در بنمای به زانکه در وقت دهم از
دروغ گفتن حضرت نذر من اگر هر جهت درست شود آن نه چو برادر
دیف عهده بهم بدو و خوب شهر است گفت آن نیز اظهار نه قال نه به
بر دولت که گفتیم قصه همین شهر را به عادت بود استی خط که نهم در زانکه
و کینه به شهر بار استی و کرات باور داند از او دروغی نهم به
بر این شهر است است و کینه شهر کسی به دروغ اگر است
کو به تو گوئی خط است اعتبارات باقی است و اول موجود
ک و باقی هر مندان یک حق شمس شهر را دم ناهای
نهم

کمر آینه کرد فراموش کرد و در زنده شد توش بند و کمری نواری
نفسه را بکمر تیراید تا دور حجاب از نفس بود در تیری نیاید و نه سرور بر
شاید کس رحم رکاو بر باره بسیار صفت و بسیار خود را خود کار
همی بایدت فزینی جو خوش بجز کس در دمی در انچه آمد است
انچه را دم که ابتدا بوی و بخت مشغول مال از من و اگر درش نیست
شش پس حدوت و کس که بایه و بعدت من که شایسته که اندر شغلی
خاطر که اندر کمری حسته و ریش جو در سر و ضراحت است تمام
که حق برداری از خوش ارادت بچون کمر از بخت مالش ہی خود دارد
و دیگر را در شکم های کف هم دارد وقتی است خوش از راه بود که توش
و خود بود اندر شکم حوت جو توش که شمع قرینه نیاید و سر در کشد
و اگر بخیره لطف بچند مال را به بکمال در رسد که بخیر خطاب هر سه
این را راه های مغفرت است برده از روی لطف که برادر کاغذ
بمد مغفرت است هر تباد و نه راه صواب کند و معتقد
عقی که فراید قال که نیاید و نه لقمه فتح انصاف در دنیای حال که است

[illegible]

دندان بجزند و گوش دارند کینه را میبرد خوردن روزی نمی گفتم دشمن
از ماده و خاک رسیده هر که زبردست نباشد بجز زبردست که فایده
نمیرساند در وی قوت است بمردی عجز از استقامت ضیف را
کس بردل نکندی که در مانع بجز زبردستی عاقبت چو خدای اندر
بیان آید بجز چو صلح نمیشد که نهنگ با سگ است بر آن است و اینها خدای
در بیان مقام راهش مسامحه و کس است باید هزار بار چراگاه خوشتر از سیر
دلک است با دست خوش حال دروشی در نه جات سگفت یارب
بر دال رحمت کس چاکه بر نهال خود رحمت کردی چنان را نیک افروخته
اول کسکه جامه بر عجم کرد و دشمنی در دست داشت عجب بد و لعنت
چرا زینت همه یک پای با وجود که فضیلت است است فرمود دست را
رست راستی تمام است فرمود و گفت ثقاتش را می را هم بر او
هرگاه شش میوزند بدال را نیک دارا میزدند و در میان خود در
نیک و زند بزرگتر از سگند و نه من فضیلت دست است دارد چراغ
دست چپ سگند فرمود بدالشی را بر فتنه چینه محروم باشد

آن خط افید روزی و حجت با فضیلت همه بر یافت نصیحت ایشان
 کرد که اگر مسلم است که هم نماند و پسندار موصوفه در پای ریزی در ریش
 جوهر شیری نهی بر ریش همه برایش ناخاک رس را این است نه از جوهر پس
 بادش را بر دفع است که است و شکر برای خوشگواران و خاص مصلحتی حی طرار
 هرگز و خشم از رد قاضی راضی نرود حق معاینه نمی آید باید که بطف
 در حکمت آوری و دلش عراج که بگذارد کعبه نفس نظر از او است نه مرد
 سرخ هم که از اندان بر رخ کند شعله و خیمه اش برینی قاضی رثوت بخورد
 بخار ثابت کند از هر توده خورده زار قفسه هر کینه از نا بکاری و شکر مغرور از مرد
 از ادای جوان گوشه نشین شهر مرد راه قدرت در هر خود شود از جای خود بر است
 جوان است به از رثوت بر میزد در هر است حجت را خود است بر خیر و
 حکیم اینکند و چند است حجت نامور و خدایا افید است بطن و بر و نه به سر
 آزاد بخواند هر که در راه نموده دارد و در این به حکمت است گفته که از قدر نیست
 وقت معلوم که می موجودان نازند است و گاهی بدم آن نروده و سرور را هیچ
 از این نیست همه خوش است است صفت آزادگان را که بگذرد دل به صفت

بالی از صفت

این کتاب
 در
 تاریخ
 و
 جغرافیه
 و
 تاریخ
 و
 جغرافیه
 و
 تاریخ
 و
 جغرافیه

پس از قطع خواب که شد در بغداد که است زودت برآمد چون پیش کرم ورت
 ردت نیاورد و بر دامنش آرد و کس مردند و حشرت بر زمین آید و دست بخورد
 و در آنکه نیست و چرخ کند کس نه بخورد و نه در آب لغزش کند و در آن
 چه صد کند دارد که مش علی فرو نشاند و استمال در آن عهد باشد و رسم بود
 از شعر مهال لطیف است و راه تحقیق زوشت کس حقه خویش بر آید به از خانه
 عارت خواب است اغلب کف رسدی طرب انگیزت و کوه نظار را

حواله بقدر مدحه مذوم دشت همه کوم دنیا می غمرا از دنیا می غمرا
 بقایا می خیزد این کتاب کمتی از آملات شیخ علی محمد کدوا
 در کتب کتبی است هر دو کدوا در کتب کتبی است هر دو کدوا
 در کتب کتبی است هر دو کدوا در کتب کتبی است هر دو کدوا

این از کتب کتبی است هر دو کدوا در کتب کتبی است هر دو کدوا
 در کتب کتبی است هر دو کدوا در کتب کتبی است هر دو کدوا

اقرن نظام علی

حتم و کرم غنم

عقد و صفی هر دو کدوا در کتب کتبی است هر دو کدوا

کتب کتبی است هر دو کدوا در کتب کتبی است هر دو کدوا

کتب کتبی است هر دو کدوا در کتب کتبی است هر دو کدوا

حتم و کرم غنم

رستر و کرم غنم

۱۳۲۷

۱۳۲۶

کتب کتبی است هر دو کدوا در کتب کتبی است هر دو کدوا
 کتب کتبی است هر دو کدوا در کتب کتبی است هر دو کدوا
 کتب کتبی است هر دو کدوا در کتب کتبی است هر دو کدوا

תחנת 7

מדינת ישראל
משרד המבחן
מחלקת המבחן
מחלקת המבחן



